Учредитель – администрация Пограничного муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Жариковская средняя общеобразовательная школа

Пограничного муниципального района»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято методическим объединением учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2022 г. | «Согласовано»  заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | «Утверждаю» директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М.Федосенко/  Приказ № \_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

Ступень: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2022-2023г

Автор примерной программы: Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого

ФИО учителя: Новаковская Е.М.

с. Богуславка

2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года, Приказа Минобрнауки РФ № 1577 от 31.12.2015, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Тематическое планирование по литературному чтению рассчитано в 1 классе на 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классе – 136ч (34 учебные недели)

**Цели:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

**3**.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

**4**. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

**Тематический план**

**3класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Кол-во часов |
| Самое великое чудо на свете | 3 |
| Устное народное творчество | 12 |
| Поэтическая тетрадь 1 | 10 |
| Великие русские писатели | 23 |
| Поэтическая тетрадь 2 | 9 |
| Литературные сказки | 11 |
| Были – небылицы | 12 |
| Поэтическая тетрадь 1 | 8 |
| Люби живое | 17 |
| Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 11 |
| По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» | 5 |
| Зарубежная литература | 8 |
| Итого | 136 |

**Устное народное творчество**

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Никита Ко­жемяка»).

Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исце­ление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбой­ник».

**Страницы русской классики**

***Поэтические тетради.***

**1.** Ф. И.Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); А. А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Я пришел к тебе с приветом...»; «Зреет рожь...»); А. К. Толстой («Звонче жаворонка пенье...»; «Где гнутся над омутом лозы...»; «Вот уж снег послед­ний в поле тает...»); А. Н. Майков («Весна»; «Колыбельная пес­ня»; «Летний дождь»).

**2.** И. С. Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча зимы»); А. Н. Плещеев («Весна»; «Мой садик»); И. З. Суриков («Детство»; «Зима»); С. Д. Дрожжин («Песня Микулы Селяниновича»; «В крестьянской семье»; «Деревня»).

**3.** Н. А. Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С. М. Соловьев («Смерть птички»); К. Д. Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И. А. Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у до­роги...»).

**4.** Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»); А. А. Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С. А. Есенин («Черемуха»; «Воробышки»).

**5.** С. Я. Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А. Л. Барто («Разлука»; «В театре»); С. В. Михалков («Если...»; «Рисунок»); Е. А. Благинина («Кукушка»).

A. С. Пушкин («Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осен­няя погода...»; «За весной, красой природы...»; «Опрятней модно­го паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»); И. А. Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М. Ю. Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»; «Два великана»; «Осень»); Л. Н. Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство» (отрывок); А. И. Куприн («Слон»).

**Литературные сказки**

B. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»); В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

**Любимые детские писатели**

***Были-небылицы.***

М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Г. Паустовский («Рас­трепанный воробей»); В. П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»);В. В. Медведев («Как Воробьенок придумал голосами менять­ся...»); С. Я. Маршак («Двенадцать месяцев»).

***Люби живое.***

М. М. Пришвин («Моя Родина»); И. С. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. И. Белов («Рассказы про Мальку»); В. В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. С. Житков («Про обезьян­ку»); В. Л. Дуров («Наша Жучка»); В. П. Астафьев («Капалуха»).

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок.***

Б. В. Шергин («Собирай по ягодке...»); А. П. Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В. Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М. М. Зощенко («Золотые слова»; «Великие путеше­ственники»); Н. Н. Носов («Федина задача»; «Телефон»).

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**

Ю. И. Ермолаев («Проговорился»); Г. Б. Остер («Вредные со­веты»; «Как получаются легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

**Зарубежная литература**

Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»; «Храб­рый Персей»). Г. X. Андерсен («Гадкий утенок»).

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**К концу обучения в 3 классе ученик научится:**

* -Делить текст на части, озаглавливать части;
* -выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* -подробно и выборочно пересказывать текст;
* -составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* -размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
* домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№ в** | **Тема** | **Дата** | | | | |
| **теме** | **план** | | | | **факт** |
| 1 |  | Водный урок по курсу литературного чтения. Рукописные книги древней Руси. |  | | | |  |
| 2 |  | Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров. |  | | | |  |
| 3 |  | Урок-путешествие в прошлое. |  | | | |  |
| 4 |  | Устное народное творчество |  | | | |  |
| 5 |  | Докучные сказки |  | | | |  |
| 6 |  | Народный промысел |  | | | |  |
| 7 |  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка |  | | | |  |
| 8 |  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка |  | | | |  |
| 9 |  | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. |  | | | |  |
| 10 |  | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. |  | | | |  |
| 11 |  | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. |  | | | |  |
| 12 |  | «Сивка-бурка», русская народная сказка |  | | | |  |
| 13 |  | «Сивка-бурка», русская народная сказка |  | | | |  |
| 14 |  | «Сивка-бурка», русская народная сказка |  | | | |  |
| 15 |  | Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество» |  | | | |  |
| 16 |  | Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»  НРК |  | | | |  |
| 17 |  | Ф. И. Тютчев «Листья» |  | | | |  |
| 18 |  | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» |  | | | |  |
| 19 |  | А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой…» |  | | | |  |
| 20 |  | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно … |  | | | |  |
| 21 |  | И. С. Никитин «Встреча зимы»НРК |  | | |  | |
| 22 |  | И. З. Суриков «Детство» |  | | |  | |
| 23 |  | И.З.Суриков «Детство» |  | | |  | |
| 24 |  | И. З. Суриков «Зима» |  | | |  | |
| 25 |  | Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1» |  | | |  | |
| 26 |  | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…» |  | | |  | |
| 27 |  | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…» |  | | |  | |
| 28 |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро» |  | | |  | |
| 29 |  | А.С.Пушкин «Зимний вечер» |  | | |  | |
| 30 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» |  | | |  | |
| 31 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» |  | | |  | |
| 32 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» |  | | |  | |
| 33 |  | Иван Андреевич Крылов |  | | |  | |
| 34 |  | И. А. Крылов «Мартышка и очки» |  | | |  | |
| 35 |  | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» |  | | |  | |
| 36 |  | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» |  | | |  | |
| 37 |  | Михаил Юрьевич Лермонтов |  | | |  | |
| 38 |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» |  | | |  | |
| 39 |  | М. Ю. Лермонтов «Утёс» |  | | |  | |
| 40 |  | М.Ю. Лермонтов «Осень» |  | | |  | |
| 41 |  | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) |  | | |  | |
| 42 |  | Л. Н. Толстой «Акула» |  | | |  | |
| 43 |  | Л.Н.Толстой «Акула» |  | | |  | |
| 44 |  | Л.Н.Толстой «Прыжок» |  | | |  | |
| 45 |  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |  | | |  | |
| 46 |  | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» |  | | |  | |
| 47 |  | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» |  | | |  | |
| 48 |  | Тест № 4 по теме «Великие русские писатели» |  | | |  | |
| 49 |  | Н. А. Некрасов «Славная осень!» |  | | |  | |
| 50 |  | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…» |  | | |  | |
| 51 |  | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |  | | |  | |
| 52 |  | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |  | | |  | |
| 53 |  | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» |  | | |  | |
| 54 |  | И.А.Бунин «Детство» |  | | |  | |
| 55 |  | И.А.Бунин «Полевые цветы» |  | | |  | |
| 56 |  | И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…» |  | | |  | |
| 57 |  | Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2» |  | | |  | |
| 58 |  | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» |  | | |  | |
| 59 |  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  | | |  | |
| 60 |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост |  | | |  | |
| 61 |  | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» |  | | |  | |
| 62 |  | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» |  | | |  | |
| 63 |  | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» | |  | |  | |
| 64 |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | |  | |  | |
| 65 |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | |  | |  | |
| 66 |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | |  | |  | |
| 67 |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | |  | |  | |
| 68 |  | Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки». | |  | |  | |
| 69 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | |  | |  | |
| 70 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | |  | |  | |
| 71 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | |  | |  | |
| 72 |  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | |  | |  | |
| 73 |  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | |  | |  | |
| 74 |  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | |  | |  | |
| 75 |  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | |  | |  | |
| 76 |  | А. Куприн «Слон» | |  | |  | |
| 77 |  | А. Куприн «Слон» | |  | |  | |
| 78 |  | А. Куприн «Слон» | |  | |  | |
| 79 |  | А. Куприн «Слон» | |  | |  | |
| 80 |  | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы». | |  | |  | |
| 81 |  | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» | |  | |  | |
| 82 |  | Саша Черный «Воробей» | |  | |  | |
| 83 |  | Саша Черный «Слон» | |  | |  | |
| 84 |  | А. Блок «Ветхая избушка» | |  | |  | |
| 85 |  | А.А.Блок «Сны» | |  | |  | |
| 86 |  | А.А.Блок «Ворона» | |  | |  | |
| 87 |  | С. А. Есенин «Черёмуха» | |  | |  | |
| 88 |  | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3» | |  | |  | |
| 89 |  | М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)  НРК | |  | |  | |
| 90 |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | |  | |  | |
| 91 |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | |  | |  | |
| 92 |  | В. И. Белов «Малька провинилась» | |  |  | | |
| 93 |  | В. И. Белов «Ещё про Мальку» | |  |  | | |
| 94 |  | Б. Житков «Про обезьянку» | |  |  | | |
| 95 |  | Б. Житков «Про обезьянку» | |  |  | | |
| 96 |  | Б. Б. Житков «Про обезьянку» | |  |  | | |
| 97 |  | В. П. Астафьев «Капалуха» | |  |  | | |
| 98 |  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | |  |  | | |
| 99 |  | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». | |  |  | | |
| 100 |  | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | |  |  | | |
| 101 |  | А. Л. Барто «Разлука» | |  |  | | |
| 102 |  | А.Л.Барто «В театре» | |  |  | | |
| 103 |  | С. В. Михалков «Если» | |  |  | | |
| 104 |  | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | |  |  | | |
| 105 |  | «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». | |  |  | | |
| 106-107 |  | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | |  |  | | |
| 108 |  | А. П. Платонов «Цветок на земле» | |  |  | | |
| 109 |  | А. П. Платонов «Цветок на земле» | |  |  | | |
| 110 |  | А. П. Платонов «Ещё мама» | |  |  | | |
| 111 |  | А. П. Платонов «Ещё мама» | |  |  | | |
| 112 |  | М. М. Зощенко «Золотые слова» | |  |  | | |
| 113 |  | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | |  |  | | |
| 114 |  | Н. Н. Носов «Федина задача» | |  |  | | |
| 115 |  | Н. Н. Носов «Федина задача» | |  |  | | |
| 116 |  | Н. Н. Носов «Телефон» | |  |  | | |
|  |  | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | |  |  | | |
| 123 |  | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | |  |  | | |
| 124 |  | Г. Б. Остер «Вредные советы» | |  |  | | |
| 125 |  | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | |  |  | | |
| 126 |  | Р. С. Сеф «Весёлые стихи» | |  |  | | |
| 127 |  | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов» | |  |  | | |
| 128 |  | Мифы Древней Греции | |  |  | | |
| 129 |  | Мифы Древней Греции | |  |  | | |
| 130 |  | Мифы Древней Греции | |  |  | | |
| 131 |  | Итоговый тест № 13. | |  |  | | |
| 132 |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | |  |  | | |
| 133 |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | |  |  | | |
| 134 |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | |  |  | | |
| 135 |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | |  |  | | |
| 136 |  | Урок – обобщение за год | |  |  | | |

**Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся**

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса литературного чтения.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются письменными контрольными или тестовыми заданиями.

**При тестировании** все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| Процент выполнения задания | Отметка |
| 95% и более | отлично |
| …75% | хорошо… |
| Не менее 50% | удовлетворительно |
| Менее 50% | неудовлетворительно |