Учредитель – администрация Пограничного муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Жариковская средняя общеобразовательная школа

Пограничного муниципального района»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято методическим объединением учителей начальных классов Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2022 г. | «Согласовано»заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | «Утверждаю»директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М.Федосенко/Приказ № \_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

Ступень: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2022-2023г

Автор примерной программы: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий

ФИО учителя: Новаковская Е.М.

 с. Богуславка

 2022г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по русскому языку для 1-4 класса составлена на основе требований Федерального государственного стандарта, планируемых результатов начального общего образования. начального общего образования 2009 года, Приказа Минобрнауки РФ № 1577 от 31.12.2015, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Тематическое планирование по русскому языку 3 классе рассчитано на 5 часов в неделю, что составляет 170 часов в год, во 2, 4 классе – 170 часов, в 1 классе – 165ч.

**Цели:**

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Задачи:**

1. формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
2. развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
3. развитие коммуникативных умений;
4. развитие нравственных и эстетических чувств;
5. развитие способностей к творческой деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Всего****часов** | **В том****числе****контрольных****диктантов** | **тестирования** | **к.списывания** | **изложений** | **сочинений** | **проверочных работ** | **проектов** |
| 1 | Язык и речь  | Наша речь и наш язык. | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| 2 | Текст. Предложение. Словосочетание  | Текст. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Предложение с обращением. Состав предложения. Простое и сложное предложение. Словосочетание. | 13 | - | - | 1 | - | 1 | 1 | - |
| 3 | Слова в языке и речи | Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи (обобщённое и углублённое представление). Имя числительное. Однокоренные слова. Слово и слог, звуки и буквы. | 20 | 1 | - | 1 | 2 | 1 | - | 1 |
| 4 | Состав слова | Корень слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Обобщение знаний о составе слова. | 17 | 1 | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Правописание частей слова  | Правописание частей слова (слова с безударными гласными, с парными по звонкости-глухости согласными, с непроизносимыми согласными в корне, с удвоенными согласными, правописание предлогов и приставок, суффиксов и приставок, слов с разделительным Ъ). |  25  | 1 | - | - | 1 | 2 | - | 1 |
| 6 | Части речи: | Имя существительное (углублённое представление, род, число, падеж). Имя прилагательное (углублённое представление, род, падеж, обобщение знаний). Текст-описание. Местоимение. Глагол (углубленное представление, формы, число, времена, род глаголов). Не с глаголами. Обобщение знаний. | 76 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| *Имя существительное* | 31 | 2 |  |  | 3 | 2 | - | 2 |
| *Имя прилагательное* | 18 | 1 | - | - | - | 2 | - | 1 |
| *Местоимение* | 5 | - | - | - | - | 1 | - | - |
| *Глагол* | 22 | 1 | - | - | 1 | - | - | - |
| 7 | Повторение  |  | 17 | 1 | 1 | - | 2 | - | - | - |
|  |  **ИТОГО** |  | **170** | **11** | **1** | **2** | **10** | **10** | **2** | **6** |

**Содержание учебного предмета**

Тема 1.   Язык и речь (2 часа)

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.

Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.

Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

Тема 2.  Текст, предложение, словосочетание (14 часов)

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные)

Знаки препинания в конце предложений.

 Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Второстепенные члены. Связь слов в предложении. Распространенные и нераспространенные предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Для реализации этого содержания  учащиеся должны:

Знать:

- типы текстов по цели высказывания и интонации

-  члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные;

Уметь:

1. определять тему и основную мысль текста;
2. делить текст на части, соблюдать красную строку;
3. устанавливать связь между частями текста;
4. устанавливать связь между предложениями в каждой части текста;
5. озаглавливать текст с опорой на тему или его основную мысль;
6. устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять словосочетания;
7. распознавать главное и зависимое слово в словосочетании;
8. производить синтаксический разбор предложений: определять их вид по цели высказывания и по интонации, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам;

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие речи.1. устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать            деформированный   повествовательный текст из трех частей);
2. писать изложение (по вопросам) текста из 30—45 слов;
3. составлять и записывать текст из 3—5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;
4. употреблять при записи текста красную строку.
5. интонационно правильно произносить предложения.
 |  |
|  |  |

  По данной теме предусмотрены следующие работы:

1. Контрольный диктант №1;
2. Тестирование КИМ тест №1,2;
3. Обучающее изложение.
4. Словарный диктант.

Тема №3.Слово в языке и речи (19 часов)

 Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы (общее представление). Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление). Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника.

Имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол. Имя числительное как часть речи (общее представление).

 Слово и слог. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с безударными гласными в корне слова и ударными гласными после шипящих. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак (Ь) как показатель мягкости согласного звука. Разделительный (Ь) мягкий знак. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. Перенос слов.

Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста.

Для реализации этого содержания  учащиеся должны:

Контроль:

1. Проверочная работа;
2. Контрольный диктант №2;
3. Обучающее изложение – 2 часа;
4. Словарные диктанты
5. Проект «Рассказ о слове»

Тема №4. Состав слова (69 часов).

Основа и окончание слова. Общее понятие о значимых частях слова — корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюдения над изменением формы слова с помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление). Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание парных звонких и глухих согласных. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Чередование согласных в корне слова: пеку— печь, лицо — личный, бег — бежать, верх — вершина, вязать — вяжет и др. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Приставка как значимая часть слова. Правописание гласных и согласных в приставках о-, об-(обо-), от- (ото-), до-, по-, под- (подо-), про-, за-, на-, над-, в- (во-), с- (со-), вы-, пере-. Разделительный Ъ.

Знать:

1. части слова: корень, окончание, приставку, суффикс;
2. правила проверки корневых орфограмм;

Уметь:

1. производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс, основу;
2. подбирать однокоренные слова разных частей речи;
3. правильно писать слова с корневыми орфограммами: парная согласная, безударная гласная, непроизносимая согласная;
4. писать слова с разделительным Ъ;
5. правильно писать гласные и согласные в приставках.

Развитие речи.

1. интонационно правильно произносить предложения.

Контроль.

1. проверочная работа – 3 часа;
2. тест – 3 час;
3. контрольная работа – 4 часа;
4. контрольное списывание – 1час;
5. изложение – 5 часов;
6. сочинение – 1час.

Тема №5. Части речи (64 часа).

Общее знакомство с частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлоги). Имя существительное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Заглавная буква в собственных именах существительных. Род имен существительных. Правописание безударных гласных в родовых окончаниях Склонение имен существительных с ударными окончаниями в единственном числе. Распознавание падежей. Ь после шипящих на конце имен существительных женского рода (речь, вещь, рожь, мышь) и его отсутствие на конце имен существительных мужского рода (товарищ, мяч). Имена существительные, которые употребляются только в единственном числе (молоко, молодёжь) или только во множественном числе (очки, ножницы). Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Употребление в речи прилагательных-антонимов. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с именами существительными. Правописание окончаний -ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ие, -ые. Глагол как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Начальная форма. Глаголы совершенного и несовершенного вида (ознакомление без термина). Изменение глаголов по числам и временам. Настоящее, прошедшее, будущее время. Окончания глаголов в прошедшем времени. Правописание не с глаголами. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу (антонимы и синонимы). Выбор наиболее точного глагола для выражения мысли. Многозначность глаголов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении.

Знать:

1. части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог;

Уметь:

1. -распознавать части речи, их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
2. изменять имена существительные по числам;
3. склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
4. изменять имя прилагательное по родам и числам в соответствии с родом и числом существительного;
5. изменять глагол по временам (простые случаи) и в прошедшем времени — по
родам.

Контроль:

1. проверочная работа – 3 часа;
2. тест – 5 часов;
3. контрольная работа –  3 часа;
4. изложение – 3 часа;
5. сочинение – 1 час.

Тема №6. Повторение изученного за год – 6 часов.

Текст и предложение. Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Состав слова. Правописание звонких, глухих, непроизносимых, двойных согласных, безударных гласных в корне слова. Разделительные ъ и ь. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

Контроль:

1. контрольная работа – 1час.

 **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** **результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**К концу обучения в 3 классе ученик научится:**

Речь и её назначение. Виды речи.

Признаки текста. Построение текста. Типы текстов. Виды предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложений. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые, простые и сложные предложения. Связь слов в словосочетании

Однозначные и многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы. Значение фразеологизмов. Понятие «имя числительное». Однокоренные слова. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне, с разделительным Ь.

Однокоренные слова. Корень слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Разбор слова по составу. Правила проверки слов с проверяемой безударной гласной, парными по звонкости –глухости согласными, непроизносимой согласной). Правописание приставок и предлогов.

Одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные. Род, число, падеж имён существительных и прилагательных. Текст-описание. Личные местоимения 1,2,3 лица. Род, число, формы, времена глагола. Правописание НЕ с глаголами.

**Ученик получит возможность научиться:**

Различать язык и речь. Составлять текст по рисунку.

Различать текст и предложения. Определять тему и главную мысль текста. Различать типы текстов и выделять его части. Восстанавливать деформированный текст. Обосновывать знаки препинания в конце предложения. Находить обобщение в предложении. Устанавливать связь слов в предложении. Определять главные и второстепенные члены предложения.

Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по словарю. Находить синонимы, антонимы, омонимы. Различать слово и словосочетание. Находить в тексте фразеологизмы, объяснять их значение. однокоренные слова, выделять корень. Различать слово и слог, звук и букву. Определять наличие в слове изученных орфограмм. Узнавать изученные части речи среди других слов в предложении. Распознавать имя числительное по вопросам.

Различать и группировать однокоренные слова, выделять корень. Находить чередующиеся звуки в корне. Выделять в слове окончание, корень, приставку, суффикс, основу. Определять в слове наличие изученных и изучаемых орфограмм. Работать с орфографическим словарём.

Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных. Определять род и число имён существительных и прилагательных. Изменять форму числа имён существительных и прилагательных, классифицировать по роду. Изменять имена существительные и прилагательные по падежам. Распознавать художественное и научное описание текста. Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: род, лицо, число, заменять существительные местоимениями. Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Распознавать род, число и форму глаголов. Раздельно писать частицу НЕ с глаголами.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  | Тема урока | Элементы содержания.Основные понятия. | Дата |
| План | Факт |
| Язык и речь – 2 часа |  |  |  |  |  |
| 1 (1) |  | Наша речь. Виды речи. | Речь и её назначение. Виды речи |  |  |
| 2 (2) |  | Наш язык. |  |  |  |
| Текст. Предложение. Словосочетание. – 14 часов |  |  |  |  |  |
| 3,4 (1,2) |  | Текст. Типы текстов | Признаки текста. Построение текста. Типы текстов. Виды предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложений. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые, простые и сложные предложения. Связь слов в словосочетании. |  |  |
| 5 (3) |  | Предложение. | Предложение. Диалог. |  |  |
| 6 (4) |  | Виды предложений по цели высказывания. | Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).Знаки препинания в конце предложений.  |  |  |
| 7 (5) |  | Виды предложений по интонации. | Виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений. |  |  |
| 8 (6) |  | Предложения с обращением | Предложения с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление) |  |  |
| 9 (7) |  | Обучающее изложение | Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей. |  |  |
| 10, 11 (8,9) |  | Главные и второстепенные члены предложения. | Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Разбор предложения по членам. |  |  |
| 12, 13 (10,11) |  | Простое  и сложное предложения. | Простое и сложное предложения (общее представление) Запятая внутри сложного предложения. |  |  |
| 14, 15 (12,13) |  | Словосочетание. Словарный диктант.Тест. | Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слова при помощи вопроса.  |  |  |
| 16 (14) |  | Контрольный диктант по теме «Предложение» |  |  |  |
| Слово в языке и в речи (19часов) |  |  |  |  |  |
| 17 (1) |  | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. | Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и в переносном значении; синонимы, антонимы, омонимы. |  |  |
| 18 (2) |  | Синонимы и антонимы. |  |  |  |
| 19 (3) |  | Омонимы. |  |  |  |
| 20 (4) |  | Слово и словосочетание. | Слово и словосочетание |  |  |
| 21 (5) |  | Фразеологизмы | Значения фразеологизмов и их использование в речи |  |  |
| 22 (6) |  | Обучающее изложение | Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей. |  |  |
| 23 (7) |  | Части речи. Имя существительное. | Одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные. Род и число имён существительных. |  |  |
| 24 (8) |  | Имя прилагательное. | Род, число, падеж имён существительных и прилагательных. |  |  |
| 25, 26 (9, 10) |  | Глагол. Проверка знаний. | Род, число, форма глаголов. |  |  |
| 27 (11) |  | Что такое имя числительное? |  Понятие «имя числительное». |  |  |
| 28 (12) |  | Однокоренные слова. Словарный диктант. | Однокоренные слова. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне, с разделительным Ь. |  |  |
| 29 (13) |  | Звуки и буквы. Гласные звуки. | Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. |  |  |
| 30 (14) |  | Звуки и буквы. Согласные звуки. | Согласные звуки и буквы для их обозначения. |  |  |
| 31 (15) |  | Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак. | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.  |  |  |
| 32 (16) |  | Обучающее изложение. | Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.  |  |  |
| 33 (17) |  | Обобщение и закрепление изученного материала. Словарный диктант. | Однокоренные слова. Слово и слог, звуки и буквы. |  |  |
| 34 (18) |  | Проект «Рассказ о слове» |  |  |  |
| 35 (19) |  | Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи» |  |  |  |
| Состав слова (16 часов) |  |  |  |  |  |
| 36 (1) |  | Что такое корень слова? | Однокоренные слова. Корень слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Правописание частей слова (слова с безударными гласными, с парными по звонкости-глухости согласными, с непроизносимыми согласными в корне, с удвоенными согласными). |  |  |
| 37 (2) |  | Как найти корень в слове? Словарный диктант. |  |  |  |
| 38 (3) |  | Сложные слова. |  |  |  |
| 39, 40 (4,5) |  | Что такое окончание? Как найти в слове окончание? | Окончание. Форма слова. |  |  |
| 41 (6) |  | Что такое приставка? Как найти в слове приставку? | Приставка. Суффикс. Значение этих значимых частей в слове. Правописание предлогов и приставок, суффиксов и приставок, слов с разделительным Ъ. |  |  |
| 42 (7) |  | Значения приставок. |  |  |  |
| 43 (8) |  | Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? |  |  |  |
| 44 (9) |  | Значения суффиксов.Словарный диктант. |  |  |  |
| 45 (10) |  | Сочинение по картине А.А.Рылова. | Сочинение по репродукции картины. |  |  |
| 46 (11) |  | Что такое основа слова? | Основа слова.Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.  |  |  |
| 47 (12) |  | Обобщение знаний о составе слова. Проверка знаний.Тест №3 (КИМ) | Разбор слова по составу. Ознакомление со словообразовательным словарём |  |  |
| 48 (13) |  | Контрольный диктант по теме «Состав слова» |  |  |  |
| 49 (14) |  | Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова. | Правописание частей слова (слова с безударными гласными, с парными по звонкости-глухости согласными, правописание предлогов и приставок, суффиксов и приставок, слов с разделительным Ъ). |  |  |
| 50 (15) |  | Обучающее изложение. | Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом. |  |  |
| 51 (16) |  | Проект «Семья слов» |  |  |  |
| Правописание частей слов (29 часов) |  |  |  |  |  |
| 52 (1) |  | В каких значимых частях слова есть орфограммы? | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова |  |  |
| 53-55 (2-4) |  | Правописание слов с безударными гласными в корне. Тест.  | Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. |  |  |
| 56-59 (5-8) |  | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне |  |  |
| 60 (9) |  | Обучающее изложение. | Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. |  |  |
| 61-63 (10-12) |  | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Тест. | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне |  |  |
| 64, 65 (13,14) |  | Правописание слов с удвоенными согласными | Правописание слов с удвоенными согласными |  |  |
| 66 (15) |  | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Снегурочка» | Составление текста  по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка». |  |  |
| 67 (16) |  | Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов» |  |  |  |
| 68-70 (16-18) |  | Правописание суффиксов и приставок. | Суффикс, приставка. Правописание суффиксов и приставок. |  |  |
| 71 (20 |  | Правописание приставок и предлогов. Словарный диктант. | Приставки и предлоги. Правописание приставок и предлогов. |  |  |
| 72 (21) |  | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. Тест №8 (КИМ) | Разделительные твёрдый и мягкий знаки. Правила правописания. |  |  |
| 73,74 (22,23) |  | Разделительные твёрдые и мягкие знаки. |  |  |  |
| 75 (24) |  | Обучающее изложение. | Составление текста по сюжетным рисункам учебника |  |  |
| 76 (25) |  | Контрольный диктант по теме «правописание частей слов» |  |  |  |
| 77 (26) |  | Проект «Составляем орфографический словарь» |  |  |  |
| 78, 79,80 (27-29) |  | Обобщение и систематизация знаний. |  |  |  |
| Части речи (76 часов) |  |  |  |  |  |
| 81 (1) |  | Части речи. | Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление). |  |  |
| Имя существительное (31 час) |  |  |  |  |  |
| 82, 83 (2,3) |  | Имя существительное и его роль в речи. | Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. |  |  |
| 84, 85 (4,5) |  | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. |  |  |  |
| 86 (6) |  | Обучающее изложение. | Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. |  |  |
| 87 (7) |  | Собственные и нарицательные имена существительные. | Собственные и нарицательные имена существительные Правописание имён собственных. |  |  |
| 88 (8) |  | Проект «Тайна имени» | Проект: «Тайна имени».Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы. |  |  |
| 89, 90 (9, 10) |  | Число имён существительных. | Число имён существительных, изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд) |  |  |
| 91, 92 (11, 12) |  | Род имён существительных. Словарный диктант. | Род имён существительных: мужской, женский, средний. Имена существительные общего рода (первое представление). |  |  |
| 93, 94 (13,14) |  | Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь) |  |  |
| 95 (15) |  | Обучающее изложение. | Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картин. |  |  |
| 96 (16) |  | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» |  |  |  |
| 97 (17) |  | Склонение имен существительных. Самостоятельная работа. | Склонение имён существительныхНачальная форма имени существительного. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.Формирование представлений о трудолюбии, мастерстве.Морфологический разбор имени существительного |  |  |
| 98, 99 (18, 19) |  | Падеж имен существительных. |  |  |  |
| 100 (20) |  | Сочинение по картине И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» | Составление рассказа по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». |  |  |
| 101 (21) |  | Именительный падеж. | Склонение имён существительныхНачальная форма имени существительного. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. |  |  |
| 102 (22) |  | Родительный падеж. |  |  |  |
| 103 (23) |  | Дательный падеж. |  |  |  |
| 104 (24) |  | Винительный падеж. |  |  |  |
| 105 (25) |  | Творительный падеж. |  |  |  |
| 106 (26) |  | Предложный падеж. Словарный диктант. |  |  |  |
| 107 (27) |  | Обучающее изложение. | Подробное изложение текста повествовательного типа |  |  |
| 108 (28) |  | Все падежи. | Склонение имён существительныхНачальная форма имени существительного. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.Морфологический разбор имени существительного. |  |  |
| 109 (29) |  | Обобщение знаний. Тест. |  |  |  |
| 110 (30) |  | Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» | Составление сочинения по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» |  |  |
| 111 (31) |  | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» |  |  |  |
| 112 (32) |  | Проект «Зимняя страничка» |  |  |  |
| Имя прилагательное (18 часов) |  |  |  |  |  |
| 113, 114 (33, 34) |  | Значение и употребление имён прилагательных в речи. | Имя прилагательное. Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Текст-описание. Художественное и научное описание. Использование имён прилагательных в тексте-описании. |  |  |
| 115 (35) |  | Роль прилагательных в тексте. |  |  |  |
| 116 (36) |  | Текст-описание. |  |  |  |
| 117 (37) |  | Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь» | Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. Врубеля «Царевна-Лебедь». |  |  |
| 118 (38) |  | Род имён прилагательных. | Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе). Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые  окончания   имён   прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя) |  |  |
| 19, 120 (39, 40) |  | Изменение имён прилагательных по родам. |  |  |  |
| 121, 122 (41, 42) |  | Число имён прилагательных | Изменение имён прилагательных по числам, зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. |  |  |
| 123, 124 (43,44) |  | Изменение имён прилагательных по падежам | Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление).Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.Начальная форма имени прилагательного. |  |  |
| 125, 126 (45,46) |  | Обобщение знаний. Проверка знаний. | Морфологический разбор имени прилагательного. |  |  |
| 127 (47) |  | Отзыв по картине А.А.Серова «Девочка с персиками» | Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками»  |  |  |
| 128 (48) |  | Обобщение знаний. | Морфологический разбор имени прилагательного. |  |  |
| 129 (49) |  | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». |  |  |  |
| 130 (50) |  | Проект «Имена прилагательные в загадках» |  |  |  |
| Местоимение (5 часов) |  |  |  |  |  |
| 131 (51) |  | Личные местоимения. | Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа.Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.Морфологический разбор местоимений. |  |  |
| 132 (52) |  | Изменение местоимений по родам. |  |  |  |
| 133, 134 (53, 54) |  | Местоимение. Словарный диктант. |  |  |  |
| 135 (55) |  | Обучающее изложение. | Составление письма. |  |  |
| Глагол (21 час) |  |  |  |  |  |
| 136-138 (56-58) |  | Значение и употребление глаголов в речи. | Значение и употребление в речи.  Неопределённая форма глагола. Число. Изменение глаголов по числам. |  |  |
| 139, 140 (59, 60) |  | Неопределённая форма глаголов. |  |  |  |
| 141, 142 (61, 62) |  | Число глаголов. |  |  |  |
| 143 (63) |  | Времена глаголов. | Времена глагола: настоящее, прошедшее и будущее.  Изменение глаголов по временам. |  |  |
| 144 (64) |  | Времена глаголов. Второе лицо. |  |  |  |
| 145, 146 (65, 66) |  | Изменение глаголов по временам. |  |  |  |
| 147 (67) |  | Обучающее изложение. | Составление письменного текста по сюжетным рисункам. |  |  |
| 148, 149 (68,69) |  | Род глаголов в прошедшем времени | Родовые окончания глаголов (-а, -о). |  |  |
| 150, 151 (70, 71) |  | Правописание частицы не с глаголами. | Правописание частицы не с глаголами. |  |  |
| 152-155 (72-75) |  | Обобщение знаний. Тест. | Морфологический разбор глагола. |  |  |
| 156 (76) |  | Контрольный диктант по теме «Глагол» |  |  |  |
| Повторение (14 часов) |  |  |  |  |  |
| 157,158 (1, 2) |  | Части речи | Морфологический разбор частей речи. |  |  |
| 159 (3) |  | Обучающее изложение. | Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану. |  |  |
| 160 (4) |  | Обобщение изученного о слове, предложении. | Слово, предложение. |  |  |
| 161 (5) |  | Правописание окончаний имен прилагательных. | Окончания имён прилагательных. |  |  |
| 162 (6) |  | Правописание предлогов и приставок. Тест №12 (КИМ) | Предлоги и приставки. |  |  |
| 163 (7) |  | Правописание безударных гласных. | Безударные гласные. |  |  |
| 164 (8) |  | Правописание значимых частей слова. | Части слова. |  |  |
| 165 (9) |  | Итоговый контрольный диктант. |  |  |  |
| 166 (10) |  | Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова. |  |  |  |
| 167 (11) |  | Обучающее изложение. | Восстановление деформированного текста. |  |  |
| 168 (12) |  | Текст. | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. |  |  |
| 169 (13) |  | Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул?» | Текст-рассуждение. |  |  |
| 170 (14) |  | КВН «Знатоки русского языка» |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценивания знаний, умений и навыков учащихся.**

**Особенности организации контроля** **по русскому языку**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в ***форме письменных работ:*** диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

***Диктант*** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней труд­ности с расчетом на возможность их выполне­ния всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов дик­танта). Текст не должен иметь слова на не изу­ченные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Неце­лесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учи­телем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по струк­туре, различны по цели высказывания и состо­ять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

***Грамматический разбор*** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 ви­дов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесооб­разно предложить дополнительное задание по­вышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

***Контрольное списывание***, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы пред­ложения, устанавливать части текста, выписы­вать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагают­ся связные тексты с пропущенными знаками препинания.

***Изложение*** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное со­держание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно исполь­зовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

***Тестовые задания*** – динамичная форма про­верки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Классификация ошибок и недочетов,** **влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

* нарушение правил написания слов, вклю­чая грубые случаи пропуска, перестановки, за­мены и вставки лишних букв в словах;
* неправильное написание слов, не регули­руемых правилами, круг которых очерчен про­граммой каждого класса (слова с непроверяе­мыми написаниями);
* отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
* наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
* существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажаю­щие смысл произведения;
* отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в ав­торском тексте;
* употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

***Недочеты:***

* отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
* неправильное написание одного слова(при наличии в работе нескольких таких слов)на одно и то же правило;
* незначительные нарушения логики собы­тий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в пер­вую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за иск­лючением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформ­ление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оцен­ку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обра­тить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков су­щественных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутст­вие главной части повествования.

**Характеристика цифровой оценки *(*отметки*)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение*)***

 Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Диктант.**

**«5»** – ставится. если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

**«4»** – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**«3»** – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

**«2»** – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

**«1»** – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

 ***Ошибкой*** в диктанте следует считать:

нарушение правил орфографии при написании слов;

пропуск и искажение букв в словах;

замену слов;

отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

 ***За ошибку не считаются***:

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

 ***За одну ошибку в диктанте считаются:***

два исправления;

две пунктуационные ошибки;

повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

 ***Негрубыми ошибками считаются следующие***:

повторение одной и той же буквы в слове;

недописанное слово;

перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

дважды записанное одно и то же слово в предложении.

**Грамматическое задание**.

**«5» –** ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

**«4» -** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

**«3» –** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

**«2» –** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

**«1» –** ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

 **Списывание текста.**

**«5» -** ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

**«4» –** ставится, если в работе 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 1 ошибка и

1 исправление (2 и 3 кл.);

**«3» –** ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.);

2 ошибки и 1 исправление (2 и 3 кл.);

**«2» –** ставится, если в работе допущены 4 орфографические ошибки (1 кл.); 3 ошибки (2 и 3 кл.);

**«1» –** ставится, если в работе допущено более 4 орфогр. ошибок (1 кл.); более 3 ошибок (2 и 3 кл.).

 **Контрольный диктант.**

*Объём* соответствует количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).

*Негрубые ошибки*: исключения из правил; повторение одной и той же буквы (букварь);

перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова;.

*Однотипные ошибки*: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

При *трёх поправках* оценка снижается на 1 балл.

**Оценки за контрольный диктант**.

**«5» –** не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

**«4» –** 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;

**«3» –** 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;

**«2» -** более 5 – 8 орфограф. ошибок;

**«1» –** более 8 орфограф. ошибок.

**Оценки за грамматические задания.**

**«5» –** всё верно;

**«4» –** не менее 3/4 верно;

**«3» –** не менее 1/2 верно;

**«2» –** не выполнено больше половины общего объёма заданий;

**«1» –** не выполнено ни одно задание.

**Словарный диктант Количество слов**

(оценивается строже контрольного диктанта). **для словарного диктанта.**

**«5» –** нет ошибок; **1 класс** – 7 – 8 слов;

**«4» –** 1 – 2 ошибки; **2 класс** – 10 – 12 слов;

**«3» –** 3 – 4 ошибки (если 15 – 20 слов); **3 класс** – 12 – 15 слов;

**«2» –** 5 – 7 ошибок; **4 класс** – до 20 слов.

**«1» –** более 7 ошибок.

**Контрольное списывание.**

**«5» –** нет ошибок;

**«4» –** 1 – 2 ошибки или 1 исправление (1 кл.), 1 ошибка или 1 исправление (2 – 4 кл.);

**«3» –** 3 ошибки и 1 исправление (1 кл.), 2 ошибки и 1 исправление (2 – 4 кл.);

**«2» –** 4 ошибки (1 кл.), 3 ошибки (2 – 4 кл.);

**«1» –** более 4 ошибок (1 кл.), более 3 ошибок (2 – 4 кл.).

**Объем диктанта:**

1-й класс- 15 - 17 слов.

2-й класс - 1 - 2 четверть - 25 - 35 слов, 3 - 4 четверть - 35 - 52 слова.

3-й класс - 1 - 2 четверг - 45 - 53 слова, 3 - 4 четверть - 53 - 73 слова.

4-й класс - 1 - 2 четверть - 58 - 77 слов, 3 - 4 четверть - 76 - 93 слова.

**Тест**

**«5»** - верно выполнено более 3/4 заданий.

**«4»** - верно выполнено 3/4 заданий.

**«3»** - верно выполнено 1/2 заданий.

**«2»** - верно выполнено менее 1/2 заданий.

***Изложение***

* «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от авторско­го текста, допущены отдельные нарушения в по­следовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфо­графических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от автор­ского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

***Сочинение***

* «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допуще­но 1—2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от темы, до­пущены отдельные нарушения в последователь­ности изложения мыслей, в построении 2 – 3 пред­ложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложе­ния мыслей, отсутствует связь между частями, отдель­ными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

*Примечание:*

Учитывая, что вид работ в начальной школе носит обучаю­щий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

**Учебная литература для учащихся**

1.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012

2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1-4– М.: Просвещение,2011

3. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012

4. Синякова В.А Русский язык. Контрольно-измерительные материалы 3 класс. – М.ВАКО, 2012

**Печатные пособия**

* Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.
* Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку.
* Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.
* Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособий по русскому языку.