**Класс :**   7

**Количество часов**: 17

**Программа:**

Примерная программа основного общего образования по русскому родному языку. Александрова О.М.  и другие. Программа «Русский родной язык». 5-9 классы. «Просвещение».

**Учебники**:

Александрова О.М. Вербицкая Л. А. Богданов С. И. и другие. Русский родной язык. Учебник. 9 класс. «Просвещение», 2020.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено
на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

**Целью** курса «Русский родной язык» является расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими **задачами** курса являются приобщение обучающихся
к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания
и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, понимание важнейших социокультурных функций языковой классификации.

Программа предусматривает расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку
не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

В основание курса положена коммуникативная методика обучения русскому языку, где предлагается идти от значения к форме его выражения. Этот приём в наше время, когда современные школьники испытывают огромные трудности с подборами нужного способа выражения мысли в конкретной ситуации, является наиболее результативным.

**Формы организации образовательного процесса:**

* обобщающая беседа по изученному материалу;
* -проверка знаний при помощи тестов;
* -индивидуальный устный опрос;
* -фронтальный опрос;
* - выборочная проверка упражнения;
* - самоконтроль ( по словарям, справочным пособиям);
* - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
* - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
* - составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
* - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
* -изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
* - написание сочинений;
* -письмо под диктовку;
* -комментирование орфограмм и пунктограмм;
* -Контрольное списывание;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного
в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает
и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации,
но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

в первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка
и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения. Это уровень культуроведческой компетенции.

Во втором блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи, культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности. это уровень Здесь на первом месте развитие речевой компетенции учащихся.

Третий блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм. Этот блок подразумевает становление и развитие коммуникативно-деятельностной компетенции школьников.

**Язык и культура. Речь. Текст. 4 часа.**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.

Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий.

Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Речь. Текст. 5 часов**

Текст как единица языка и речи.

 Основные признаки текстов. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы и информативная функция. Тексты аргументированного типа: рассуждение (как тезис и аргумент), доказательство, объяснение.

**Культура речи. Речь. Текст. 8 часов**

Основные лексические нормы современного русского языка.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий; литературный и разговорный варианты грамматических норм.

Речевой этикет.

Русская этикетная речевая манера обращения: умеренная громкость речи, средний темп, сдержанная артикуляция, эмоциональность, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор. Виды споров. Правила поведения в споре. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

— распознаёт и правильно определяет значение устаревших слов с национально-культурным компонентом (понятия быта), правильно употребляет их
в современных ситуациях речевого общения;

— имеет общее представлениеоб активных процессах в современном русском языке.

— строит устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов: ответ-анализ, ответ-добавление (с опорой на самостоятельно созданный план без опоры на учебный, научно-учебный текст), ответ-обобщение, ответ-группировка

— с опорой на самостоятельно созданный план и подготовленные заранее тезисы;

— использует языковые средства в разных частях устного ответа при самостоятельном спонтанном высказывании (согласно индивидуальной стилистике, возможны ошибки в речи, грамматике, орфоэпии);

— представляет результат проекта / учебного исследования в устной (от 3 до 5 минут говорения без опоры на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст;

— по задаче учителя использует основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение;

— различает стилистические варианты лексической нормы, типичные речевые ошибки;

— различает литературные и разговорные формы глаголов, причастий, деепричастий, наречий.

— безошибочно соблюдает этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдает русскую этикетную вербальную
и невербальную манеру общения в официальных деловых ситуациях,
в неофициальных речевых ситуациях возможны недочёты.

— опознаёт и может по задаче привести примеры использования
в общении речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии.

- владеет различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) и чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) для повествовательных и описательных текстов;

— умеет участвовать в беседе, споре, владеет правилами корректного речевого поведения в споре.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** **УРОКОВ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № уро­ка | Тема урока | Датапроведения |
| план | факт |
| **1 четверть** |
|  | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.  |  |  |
|  | Устаревшие слова- живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы |  |  |
|  | Употребление устаревшей лексики в новом контексте |  |  |
|  | Употребление иноязычных слов как проблема культурной речи |  |  |
|  |  Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Ударение. |  |  |
|  | Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях. |  |  |
|  | Трудные случаи употребления паронимов. |  |  |
|  | Типичные грамматические ошибки |  |  |
| **2 четверть** |
|  | Традиции русской речевой манеры общения |  |  |
|  | Текст. Виды абзацев. |  |  |
|  | Заголовки текстов, их типы. |  |  |
|  | Разговорная речь. Спор и дискуссия. |  |  |
|  | Публицистический стиль.  |  |  |
|  | Путевые заметки. |  |  |
|  | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности |  |  |
| 16 | Язык художественной литературы. Притча |  |  |
| 17 | Зачет |  |  |