|  |
| --- |
|  |
|  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**по литературе****для 10 класса** **«ОБУЧЕНИЕ СОЧИНЕНИЯМ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»**, 2022 |

**2. Пояснительная записка**

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

**Программа** «**Обучение сочинениям разных жанров»** рассчитана на **34 часа в 10 классе** **(1 час в неделю).** Данная программа может быть рекомендована для классов любого профиля. Обучающиеся должны будут все написать итоговое сочинение в декабре, поэтому этот курс поможет справиться с написанием. Чтобы не увеличивать нагрузку обучающихся в 10 классах целесообразно осуществлять преподавание элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров» **без домашнего** **задания.**

**Цели и задачи** данной программы:

* помочь обучающимся обобщить знания по литературе,
* завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,
* совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,
* помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.
* совершенствование приобретенных учащимися знаний,
* формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции,
* развитие навыков логического мышления,
* расширение кругозора школьников,
* воспитание самостоятельности в работе.

**Основные требования к  знаниям, умениям, навыкам обучающихся**

Обучающиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его  формы и содержания, при анализе конкретных художественных произведений знать тему, художественное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы и конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи, особенности жанра;

- уметь оперировать при анализе следующими понятиями и терминами: роды художественной литературы, их основные жанры, литературные направления и течения, стихотворные размеры;

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

**3. Содержание программы**

10 класс (34 часа)

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. **1 ч.**

2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.**6 ч.**

3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. **4 ч.**

4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. **2 ч.**

5. Своеобразие жанров сочинени. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. **8 ч.**

6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения. **6 ч.**

7. Развёрнутый план работы рад сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение. **7 ч.**

**4. Тематическое планирование элективного курса**

**«Обучение сочинениям разных жанров»**

(10 класс, 34 час.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Сочинение как текст. Основные признаки текста  | 1ч. |
| 2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению  | 6ч. |
| 3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам   | 4 ч. |
| 4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам  | 2 ч. |
| 5. Своеобразие жанров сочинений  | 8 ч. |
| 6. Выбор темы сочинения. Структура сочинения  | 6 ч. |
| 7. Сочинение-рассуждение  | 7 ч. |
| Итого: | 34 ч. |

**5. Календарно-тематическое планирование элективного курса**

**«Обучение сочинениям разных жанров».**

(10 класс, 34 час.)

**Сочинение как текст. Основные признаки текста (1час)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Сочинение как текст. Основные признаки текста. | Дата по плану | Дата по факту | Примечания |

**Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (6ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | Отбор материала к сочинению. |  |  |  |
| 3. | Систематизация материала к сочинению. |  |  |  |
| 4. | Планирование будущего текста. |  |  |  |
| 5. | Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (начало). |  |  |  |
| 6. | Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (продолжение). |  |  |  |
| 7. | Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (окончание). |  |  |  |

**Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам (4 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (начало). |  |  |  |
| 9. | Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (окончание). |  |  |  |
| 10. | Основные литературные понятия в формулировках тем сочинений. |  |  |  |
| 11. | Практикум. Составление схем, таблиц литературоведческих понятий. |  |  |  |

**Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам (2 часа).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Своеобразие жанров: статья, рецензия, эссе, очерк, литературный портрет и др. |  |  |  |
| 13. | Зависимость структуры сочинения от его типа. |  |  |  |

**Своеобразие жанров сочинений (8 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | Выбор темы сочинения. |  |  |  |
| 15. | Выбор эпиграфа к сочинению. |  |  |  |
| 16. | Цитирование. Использование цитат в сочинении. |  |  |  |
| 17. | Сочинение-рассуждение. Подготовка к этому виду работы. |  |  |  |
| 18. | Рассуждение-доказательство. |  |  |  |
| 19. | Рассуждение-опровержение. |  |  |  |
| 20. | Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ(начало). |  |  |  |
| 21. | Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ(начало). |  |  |  |

**Выбор темы сочинения. Структура сочинения (6 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 22. | Вступительная часть сочинения. |  |  |  |
| 23. | Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (начало). |  |  |  |
| 24. | Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (окончание). |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 25. | Заключительная часть сочинения. |  |  |  |
| 26. | Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (начало). |  |  |  |
| 27. | Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (окончание). |  |  |  |

**Сочинение-рассуждение (7 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Структура сочинения-рассуждения. |  |  |  |
| 29. | Тезис, доказательства, аргументы. |  |  |  |
| 30. | Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением. |  |  |  |
| 31. | Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений. |  |  |  |
| 32. | Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ. |  |  |  |
| 33. | Подведение итогов работы за год. |  |  |  |
| 34. | Подведение итогов работы за год. |  |  |  |
| Итого: | 34 ч. |

**6. Учебно-методический комплекс**

1. Коган И.И., Козловская Н.В., Анализ эпизода и анализ стихотворения в школном сочинении, С.-П., 2003г.

2. Козловская Н.В., Искусство написания сочинения, С.-П., 2000г.

3. Озеров Ю.А., Раздумья над сочинением, М., 1998г.

4. Материалы подготовки к ЕГЭ

**Программа.** Г. М. Вялкова. Обучение сочинениям разных жанров. Волгоград, 2011.

**Литература**

1. Коган И. И., Козловская Н. В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении, С.-П.,2003.

2. Козловская Н. В. Искусство написания сочинений, С.-П.., 2000.

3.Озеров Ю. А. Раздумья над сочинением. М., 1998.

4. Материалы по ЕГЭ.

**Интернетресурсы**

Газета «Русский язык и сайт дляучителя «Я иду на урок русского языка»

[http://rus.1september.ru](http://rus.1september.ru/)

Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала

[http://language.edu.ru](http://language.edu.ru/)

Культура письменной речи

[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)

Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

http//www.philolog/ru/dahl/

Икусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/>

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/)

Мир слова русского

<http://www/rusword.org>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yamal.org/ook>

Российскоеобщество преподавателей русскогоязыкаи литературы: портал «Русское слово»

[http://www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru/)

Словесник: сайт для учителей Е. В. Архиповой

[http://slovesnik-oka.narod.ru](http://slovesnik-oka.narod.ru/)

Справочная служба русского языка

[http://spravka.gramota.ru](http://spravka.gramota.ru/)

Тесты по русскому языку

[http://likbez.spb.ru](http://likbez.spb.ru/)

Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter/ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

[http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)

Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»

<http://slovari.gramota/ru>

Еженедельная газета «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября»

[http://rus1september.ru](http://rus1september.ru/)

ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

<http://www/rus-ege.com>

Кабинет русского языка и литературы

http://ruslit.ioso.ru