Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Жариковская средняя общеобразовательная школа

Пограничного муниципального округа» в с. Богуславка

ПРОЕКТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

(для 1—4 классов)

Богуславка, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

[Пояснительная записка 4](#_TOC_250014)

[Общая характеристика учебного предмета](#_TOC_250013)

[«Родной язык (русский)» 4](#_TOC_250012)

[Цели изучения учебного предмета](#_TOC_250011)

[«Родной язык (русский)» 5](#_TOC_250010)

Место учебного предмета

«Родной язык (русский)» в учебном плане 6

Основные содержательные линии примерной рабочей программы

учебного предмета «Родной язык (русский)» 7

[Содержание учебного предмета](#_TOC_250009)

[«Родной язык (русский)» 9](#_TOC_250008)

Первый год обучения 9

Второй год обучения 10

Третий год обучения 11

Четвертый год обучения 13

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

на уровне начального общего образования 15

[Личностные результаты 15](#_TOC_250007)

[Метапредметные результаты 16](#_TOC_250006)

[Предметные результаты 19](#_TOC_250005)

[Тематическое планирование 27](#_TOC_250004)

1. [класс (33 часа) 27](#_TOC_250003)
2. [класс (68 часов) 41](#_TOC_250002)
3. [класс (68 часов) 53](#_TOC_250001)
4. [класс (34 часа) 65](#_TOC_250000)

3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учеб- ного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу- чения русского родного языка, а также подходы к отбору со- держания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по го- дам обучения, основные методические стратегии обучения, вос- питания и развития обучающихся средствами учебного пред- мета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обуче- ния.

В тематическом планировании описывается программное со- держание по выделенным содержательным линиям, раскрыва- ется характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на ос- нове Федерального государственного образовательного стан- дарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286

«Об утверждении федерального государственного образова- тельного стандарта начального общего образования», зареги- стрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена рас- поряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приори- теты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих

4

программы начального общего образования. Программа разра- ботана с целью оказания методической помощи учителю в соз- дании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания родного языка (рус- ского) современные подходы к достижению личностных, мета- предметных и предметных результатов обучения, сформулиро- ванных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (рус- ский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; При- мерной основной образовательной программой начального об- щего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г.

№ 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объе- динения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г.

№ 2/20);

1. разработать календарно-тематическое планирование с учё- том особенностей конкретного класса, используя рекомендо- ванное примерное распределение учебного времени на изуче- ние определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результа- тов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федераль- ным государственным образовательным стандартом начально- го общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентиро- вана на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литератур- ное чтение».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

**Целями** изучения русского родного языка являются:

-осознание русского языка как одной из главных духовно- нравственных ценностей русского народа; понимание значе-

5

ния родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобра- зия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважитель- ного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Рос- сийской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отноше- ния к культурам и языкам народов России; овладение куль- турой межнационального общения;

- овладение первоначальными представлениями о националь- ной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с националь- но-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладе- ние выразительными средствами, свойственными русскому языку;

- совершенствование умений наблюдать за функционировани- ем языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;

- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преоб- разовывать необходимую информацию;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской рабо- ты по русскому языку, воспитание самостоятельности в при- обретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова- тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» и яв- ляется обязательным для изучения.

6

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учеб- ную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении род- ного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (рус- ский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отве- дённое на изучение данной дисциплины, не может рассматри- ваться как время для углублённого изучения основного курса

«Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (рус- ский)» предусматривается расширение сведений, имеющих от- ношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям рус- ского языка с цивилизацией и культурой, государством и об- ществом. Программа учебного предмета отражает социокуль- турный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непо- средственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представле- ний о языке как живом, развивающемся явлении, о диалекти- ческом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представлен- ного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержа- тельные линии настоящей программы соотносятся с основны- ми содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимуще- ственно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ори-

7

ентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практиче- скую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** —

включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике рус- ского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых еди- ниц, развитие базовых умений и навыков использования язы- ковых единиц в учебных и практических ситуациях; формиро- вание первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обра- щаться к нормативным словарям современного русского лите- ратурного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овла- дение культурой речи: практическое освоение норм современ- ного русского литературного языка (в рамках изученного); раз- витие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совер- шенствованием четырёх видов речевой деятельности в их вза- имосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики при- менения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержа- тельных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тек- сты и создавать собственные тексты разных функционально- смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

8

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семанти-

кой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сара- фан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обо- роты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и ху- дожественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Резерв учебного времени — 2 ч.

9

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семанти- кой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семанти- кой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (на- пример, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бу- блик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохрани- лись до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что рань- ше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение ко- торых связано с предметами и явлениями традиционного рус- ского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других на- родов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.). **Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изме- нением места ударения в поэтическом тексте. Работа со сло- варём ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произно- шением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похва- ла и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от ини-

10

циативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикет- ные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обра- щения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-науч- ной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, от- вет-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение сред- ствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музе- ев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наи- более существенных фактов; установление логической связи между фактами.

**Резерв учебного времени** — 3 ч.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семанти- кой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семанти- кой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семанти- кой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семанти- кой, называющие музыкальные инструменты (например, *бала- лайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравне- ния (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использо- ванием в произведениях фольклора и художественной литера- туры.

11

Названия старинных русских городов, сведения о происхож- дении этих названий.

**Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различ- ные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжи- ца, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (на- пример, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления пред- логов, образования предложно-падежных форм существитель- ных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественно- го числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершен- ствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, расска- зов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фраг- ментов.

Резерв учебного времени — 3 ч.

12

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семанти- кой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыст- ный*); связанные с обучением. Лексические единицы с нацио- нально-культурной семантикой, называющие родственные от- ношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение ко- торых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразе- ологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но раз- личную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблю- дение за использованием в произведениях фольклора и худо- жественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков наро- дов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхож- дении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках дру- гих народов.

Раздел 2. Язык в действии (6 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедев- тическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на про- педевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правиль- ного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные во- просы.

13

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-по- знавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного тек- ста: установление причинно-следственных отношений этих ча- стей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пере- сказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследователь- ской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупо- требления. Редактирование предложенных и собственных тек- стов с целью совершенствования их содержания и формы; со- поставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процес- се редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебного времени — 4 ч.

14

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следу- ющие личностные результаты при реализации основных на- правлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — Рос- сии, в том числе через изучение родного русского языка, отра- жающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государ- ственного языка Российской Федерации и языка межнацио- нального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене обще- ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве че- ловека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в худо- жественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательно- сти, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причи- нение физического и морального вреда другим людям (в том чис- ле связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной куль- туре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художествен- ной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание

15

важности русского языка как средства общения и самовыра- жения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру- гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоро- вью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве- дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре- зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе ра- боты с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, лю- бознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив-

ность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следу- ющие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать ос- нования для сравнения языковых единиц, устанавливать ана- логии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

16

определять существенный признак для классификации язы- ковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противо- речия на основе предложенного учителем алгоритма наблюде- ния; анализировать алгоритм действий при работе с языковы- ми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор- мулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях на- блюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изме- нения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выби- рать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистиче- ское мини-исследование, выполнять по предложенному плану

проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); фор- мулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова- рях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию са- мостоятельно или на основании предложенного учителем спо- соба её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учеб- нику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информацион- ной безопасности при поиске информации в Интернете (инфор- мации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

17

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор- мируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю-

дать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной

задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде- ние, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выпол- ненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака- ты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди- видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стан- дартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно стро- ить действия по её достижению: распределять роли, договари- ваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на пред- ложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор- мируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

18

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для полу- чения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ре-

чевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языко- вых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым мате- риалом, находить орфографические и пунктуационные ошиб- ки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в те- чение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению куль- туры, включение учащихся в культурно-языковое простран- ство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского наро- да; обогащение активного и пассивного словарного запаса, раз- витие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответ- ствии с нормами устной и письменной речи, правилами рече- вого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функ- ционально-смысловых типов и жанров.

1. класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для опре- деления лексического значения слова;

19

—понимать значение русских пословиц и поговорок, связан- ных с изученными темами;

—осознавать важность соблюдения норм современного русско- го литературного языка для культурного человека;

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу- ченного);

—осознавать смыслоразличительную роль ударения;

—соотносить собственную и чужую речь с нормами современ- ного русского литературного языка (в рамках изученного);

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—различать этикетные формы обращения в официальной и не- официальной речевой ситуации;

—уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать в речи языковые средства для свободного вы- ражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситу- ации общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познава- тельных и художественных текстов об истории языка и куль- туре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

1. класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

—осознавать роль русского родного языка в постижении куль- туры своего народа;

—осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для опре- деления лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крыла- тых выражений, связанных с изученными темами; правиль-

20

но употреблять их в современных ситуациях речевого обще- ния;

—понимать значение фразеологических оборотов, отражаю- щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен- ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситу- ациях речевого общения;

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу- ченного);

—осознавать смыслоразличительную роль ударения на приме- ре омографов;

—соблюдать основные лексические нормы современного рус- ского литературного языка: выбирать из нескольких воз- можных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действитель- ности;

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—пользоваться учебными толковыми словарями для определе- ния лексического значения слова;

—пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

—различать этикетные формы обращения в официальной и не- официальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по- здравление;

—использовать в речи языковые средства для свободного вы- ражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситу- ации общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познава- тельных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выде- лять наиболее существенные факты; устанавливать логиче- скую связь между фактами;

21

—строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или рабо- ты одноклассника;

—создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;

—создавать тексты-повествования о посещении музеев, об уча- стии в народных праздниках.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

—осознавать национальное своеобразие, богатство, вырази- тельность русского языка;

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировоспри- ятия и отношений между людьми; слова, называющие при- родные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

—распознавать русские традиционные сказочные образы, эпи- теты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведе- ниях детской художественной литературы;

—использовать словарные статьи учебного пособия для опре- деления лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крыла- тых выражений, связанных с изученными темами; правиль- но употреблять их в современных ситуациях речевого обще- ния;

—понимать значение фразеологических оборотов, отражаю- щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен- ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситу- ациях речевого общения;

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу- ченного);

—использовать учебный орфоэпический словарь для определе- ния нормативного произношения слова, вариантов произно- шения;

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

22

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматиче- ские ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

—пользоваться учебными толковыми словарями для определе- ния лексического значения слова;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

—различать этикетные формы обращения в официальной и не- официальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по- здравление;

—выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познава- тельных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выде- лять наиболее существенные факты, устанавливать логиче- скую связь между фактами;

—проводить смысловой анализ фольклорных и художествен- ных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), опреде- лять языковые особенности текстов;

—выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

—создавать тексты-повествования об участии в мастер-клас- сах, связанных с народными промыслами;

—создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

—оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово- употребления;

—редактировать письменный текст с целью исправления рече- вых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

23

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировоспри- ятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

—распознавать русские традиционные сказочные образы, по- нимать значение эпитетов и сравнений в произведениях уст- ного народного творчества и произведениях детской художе- ственной литературы;

—осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

—использовать словарные статьи учебного пособия для опре- деления лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

—понимать значение фразеологических оборотов, отражаю- щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен- ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситу- ациях речевого общения;

—соотносить собственную и чужую речь с нормами современ- ного русского литературного языка (в рамках изученного);

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу- ченного);

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—заменять синонимическими конструкциями отдельные гла- голы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматиче- ские ошибки, связанные с нарушением координации подле- жащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выраже- но глаголом в форме прошедшего времени);

—редактировать письменный текст с целью исправления грам- матических ошибок;

24

—соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

—пользоваться учебными толковыми словарями для определе- ния лексического значения слова, для уточнения нормы фор- мообразования;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

—пользоваться учебным этимологическим словарём для уточ- нения происхождения слова;

—различать этикетные формы обращения в официальной и не- официальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по- здравление;

—выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

—строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или рабо- ты одноклассника, мини-доклад;

—владеть различными приёмами слушания научно-познава- тельных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—владеть различными видами чтения (изучающим и поиско- вым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выде- лять наиболее существенные факты, устанавливать логиче- скую связь между фактами;

—соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих ча- стей, логические связи между абзацами текста;

—составлять план текста, не разделённого на абзацы;

—приводить объяснения заголовка текста;

—владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

—владеть умениями информационной переработки прослу- шанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

—создавать тексты-повествования о посещении музеев, об уча- стии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

25

—создавать текст как результат собственного мини-исследова- ния; оформлять сообщение в письменной форме и представ- лять его в устной форме;

—оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово- употребления;

—редактировать предлагаемый письменный текст с целью ис- правления речевых ошибок или с целью более точной пере- дачи смысла;

—редактировать собственные тексты с целью совершенствова- ния их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

26

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. КЛАСС (33 ЧАСА)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Секреты** | Общение. Устная | Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, |
| **речи** | и письменная | в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких |
| **и текста** | речь | ситуациях люди пользуются речью. Коллективное формулирование |
| **(8 ч**1**)** | (2 ч) | вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов дея- |
|  |  | тельности человека. |
|  |  | Работа с иллюстрациями учебника. Беседа о видах речевой деятельно- |
|  |  | сти, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо). |
|  |  | Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой |
|  |  | деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным. |
|  |  | Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова. |
|  |  | Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению |
|  |  | о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову. |
|  |  | Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направлен- |
|  |  | ный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей. |
|  |  | Обсуждение распространённых, часто используемых жестов, которые |
|  |  | сопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания, |
|  |  | согласия, одобрения и др.), их роли, ситуаций, когда люди к ним |
|  |  | прибегают. |

27

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Работа в паре: выполнение игровых упражнений, направленных на |
| осмысление роли, места мимики и жестов в человеческом общении, |
| умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике |
| Стандартные | Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул |
| обороты речи | речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведённых в тексте |
| для участия | вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть |
| в диалоге: | применены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, |
| Как приветство- | которые могут быть использованы в различных ситуациях общения |
| вать взрослого | (встрече, прощании, выражении просьбы и др.). |
| и сверстника? | Обсуждение различных ситуаций общения (ребёнок — сверстник, ребё- |
| Как вежливо | нок — взрослый). Коллективное формулирование вывода о необходи- |
| попросить? | мости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от |
| Как похвалить | возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, |
| товарища? | в которой протекает общение (обращение на *вы* и на *ты*). |
| Как правильно | Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно |
| отблагодарить? | обратиться на *вы* и на *ты.* |
| Этикетные формы | Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображённых |
| обращения в | в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определённых |
| официальной и | вариантов формул речевого этикета. |
| неофициальной | Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова *пожалуй-* |
| речевой ситуации | *ста* в нашей речи. |
| (2 ч) | Рассказ учителя об истории вежливых слов (*благодарю, спасибо,* |
|  | *извините*). |

28

29

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности.  Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека.  Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображённых ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова, уместности похвалы, скромности и умении не ждать похвалы за каждый добрый поступок |
| Правила коррект- ного речевого поведения в ходе диалога; исполь- зование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуа- ции общения.  Секреты диалога: учимся разговари- вать друг с другом и со взрослыми  (1 ч) | Групповая работа по анализу текста учебника, направленная на осмысление значения слова «здравствуйте», важности использования вежливых слов в общении.  Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значе- нии слов «здравый», «здравствовать», «здравствуйте», этимологиче- ской взаимосвязи этих слов и их значений.  Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависи- мости от ситуации общения.  Самостоятельная работа по выбору соответствующих ситуации обще- ния языковых средств.  Групповая работа: подготовка выразительного чтения стихотворений по ролям. Обсуждение особенностей прочтения каждого текста, воз- можности передачи настроения героев, их характера с помощью силы голоса, интонации, темпа речи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Имена | Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека. |
| в малых жанрах | Беседа о том, зачем людям нужны имена. Рассказ учащихся об именах |
| фольклора | членов своей семьи. |
| (1 ч) | Обсуждение стихотворения К. И. Чуковского. Беседа о существовании |
|  | разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой |
|  | уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования |
|  | краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека, |
|  | ситуации общения. |
|  | Групповая работа: анализ использованных в стихотворении различных |
|  | вариантов имени *Николай*. |
|  | Парная работа: образование полных вариантов мужских и женских |
|  | имён от приведённых кратких форм. |
|  | Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени *Александра*. |
|  | Творческое групповое задание: подбор имён, которые имеют мужской |
|  | и женский варианты. |
|  | Объяснение значения пословиц, в которых используются имена |
|  | собственные. |
|  | Обсуждение имён сказочных персонажей, тренировка в образовании |
|  | полных и кратких форм имени. |
|  | Творческое задание: подготовка рассказа об упомянутом сказочном |
|  | герое (на выбор). |
|  | Рассказ учителя о том, что такое отчество, как оно возникает. |
|  | Практическая самостоятельная и парная работа, направленная на |
|  | отработку умения образовывать отчество по имени отца и, наоборот, |
|  | определять имя отца человека по отчеству |

31

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Цели и виды | Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?». |
| вопросов: | Групповая работа: анализ текста стихотворения З. Александровой. |
| вопрос-уточнение, | Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов об |
| вопрос как запрос | интересном явлении природы. |
| на новое содержа- | Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, |
| ние | которые задают герои стихотворения. |
| (2 ч) | Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых необходимо |
|  | задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними. |
|  | Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости |
|  | умения задавать вопросы. |
|  | Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальных |
|  | вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы. |
|  | Игровое упражнение «Вопросы—ответы»: один ученик придумывает |
|  | вопрос, который начинается со слова *почему*, другие ученики отвечают |
|  | на вопрос, используя в своих ответах слово *потому что*. |
|  | Беседа о том, когда необходим полный, развёрнутый ответ на вопрос, |
|  | а когда можно дать ответ одним словом. |
|  | Практическая групповая работа: отработка умения отвечать на вопрос |
|  | одним словом. |
|  | Игровое упражнение «Кто быстрее ответит на вопрос?» (необходимо |
|  | ответить на поставленный вопрос одним словом). |
|  | Беседа по содержанию стихотворения Саши Чёрного. Составление |
|  | рассказа о герое стихотворения. |
|  | Обсуждение текста С. Баруздина, составление полного ответа на |
|  | вопрос: «А что ты мог бы рассказать о стране, в которой живёшь?» |
|  | Беседа на основе иллюстраций учебника, подготовка связного выска- |
|  | зывания о своей стране и малой родине. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Анализ смысла крылатых выражений о Родине.  Групповая работа, направленная на анализ текста стихотворения и поиск ответа на проблемный вопрос. Обсуждение смысла слов и выражений текста, употреблённых в переносном значении.  Творческое задание: «Расскажи одноклассникам, как чувствуешь весну ты», предполагающее самостоятельное формулирование выска- зывания о весне, о личном отношении к этому времени года.  Творческое задание (выполнение мини-проекта): подготовка рассказа  о своём любимом животном, готовность отвечать на вопросы о выбран- ном животном |
| **Язык**  **в действии (10 ч)** | Роль логического ударения  (3 ч) | Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова.  Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением.  Беседа на основе вопросов учебника, уточнение значения слов *изба — дом — жилище*.  Творческая работа в парах: придумать и разыграть возможный диалог между героями сказки.  Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в него вкладывают.  Практическая работа: составление вопросов, которые будут соответ- ствовать приведённым ответам, разыгрывание диалога в парах. |

33

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Коллективное формулирование вывода о том, что логическое ударение |
| в предложении может падать на разные слова. |
| Практическая работа: закрепление умения выделять голосом опреде- |
| лённое слово, отработка навыка внимательного восприятия текста |
| (на слух или при самостоятельном чтении). |
| Работа в парах (или в группах): нахождение места логического ударе- |
| ния в предложении в зависимости от контекста |
| Звукопись | Наблюдение за текстами стихотворений: задача «услышать» звук |
| в стихотворном | стихотворения, который поэты создают, используя звукопись. |
| художественном | Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в её основе |
| тексте | и для чего писатели прибегают к этому приёму. |
| (1 ч) | Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую |
|  | функцию в нем выполняет игра со звуками. |
|  | Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизнен- |
|  | ного опыта. |
|  | Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения. |
|  | Коллективное формулирование вывода о том, что игра со звуками |
|  | помогает передать характер героя. |
|  | Самостоятельная работа: нахождение приёма звукописи в тексте, |
|  | выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении |
|  | стихотворения. |
|  | Наблюдение за приёмом звукописи в тексте, определение звуков, |
|  | при помощи которых происходит игра |
| Как нельзя | Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударени- |
| произносить | ем слов, в которых часто допускаются ошибки. |
| слова: пропедевти- | Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, |
| ческая работа | обращая внимание на место ударения в них. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | по предупрежде- | Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунки сравнить |
| нию ошибок | предметы и продолжить предложения, правильно употребляя прилага- |
| в произношении | тельные в сравнительной степени. |
| слов. | Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного |
| Смыслоразличи- | ударения в глаголах в форме прошедшего времени женского рода. |
| тельная роль | Творческая работа: придумывание предложений с использованием |
| ударения | отработанных слов. |
| (4 ч) | Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления |
|  | подвижности ударения в разных формах одного слова. |
|  | Коллективное формулирование выводов о возможности изменения |
|  | места ударения в различных формах одного и того же слова. |
|  | Практическая работа: определение места ударения в словах. |
|  | Парная работа: определение места ударения в словах стихотворения, |
|  | подготовка выразительного прочтения стихотворного отрывка. Творче- |
|  | ское задание: придумывание предложений, в которых используются |
|  | формы одного и того же слова с подвижным ударением. |
|  | Практическая работа: отработка умения внимательно читать текст, |
|  | запоминать детали, строить развёрнутое высказывание по результатам |
|  | анализа текста. |
|  | Наблюдение над омографами, анализ значений слов в омонимических |
|  | парах, обсуждение роли контекста в различении слов-омонимов. |
|  | Обобщение результатов наблюдения, коллективное формулирование |
|  | выводов о возможности различения слов, которые совпадают по |

35

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | написанию, но различаются по значению и произношению, с помощью |
| контекста |
| Наблюдение | Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных |
| за сочетаемостью | слов — названий голосов животных, определение пути их возникнове- |
| слов: пропедевти- | ния в языке. |
| ческая работа по | Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?» (раздаются карточки |
| предупреждению | с изображениями птиц, ребёнок должен встать, когда услышит слово, |
| ошибок в сочетае- | обозначающее голос птицы, которая изображена на его карточке). |
| мости слов | Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, |
| (2 ч) | которые могут выполнять указанные действия. |
|  | Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение |
|  | слов, называющих похожие признаки или действия (*шерстяной —* |
|  | *меховой, мыть — стирать* и др.). |
|  | Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч |
|  | первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и |
|  | передаёт мяч следующему игроку. |
|  | Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания |
|  | картинки с помощью словосочетаний. |
|  | Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения |
|  | слов-паронимов |
| **Русский** | Сведения об | Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкой |
| **язык:** | истории русской | на бумаге. |
| **прошлое** | письменности: | Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как |
| **и настоящее** | как появились | писали в старину. |
| **(12 ч)** | буквы современ- | Игровое задание «Машина времени» (дети пишут на импровизирован- |
|  | ного русского | ных церах). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | алфавита. Особен- ности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значе- ние устаревших слов данной тема- тики. Русские пословицы и пого- ворки, связанные с письменностью. Различные при- ёмы слушания научно-познава- тельных и худо- жественных текстов об исто- рии языка и куль- туре русского народа  (4 ч) | Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте. Рассказ учителя  о том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов её оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «крас- ная строка».  Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводит- ся традиция украшать первую букву на странице. Организация книж- ной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице.  Практическая работа: оформление буквиц и заставок.  Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах. Дидакти- ческая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанно- го без пропусков между словами.  Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами.  Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита.  Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии.  Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов.  Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой. |

37

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Игровое задание: распознавание букв современного русского алфавита, представленных в виде наложенных изображений |
| Лексические еди- ницы с националь- но-культурной семантикой, обо- значающие пред- меты традицион- ного русского быта: дом в стари- ну: что как назы- валось (*изба, терем, хоромы, горница, светли- ца, светец, лучина* и т. д.).  Значение устарев- ших слов указан- ной тематики.  Русские послови- цы и поговорки, связанные с жили- щем. Различные приёмы слушания научно-познава- тельных и худо- жественных | Групповая работа с иллюстрациями учебника: называние современных видов домов.  Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину.  Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значения выделенных слов.  Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника.  Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания.  Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение различий.  Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов. Работа с книгой: знакомство с историей выражения *без сучка, без задоринки*. Учебный диалог: обсуждение ситуаций, в которых уместно употребить это выражение. Творческое задание: придумать собствен- ную ситуацию, в которой уместно употребить фразеологизм.  Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки, уточнение лексического значения слов *кузовок, хоромы*.  Творческое задание по сочинению продолжения сказки.  Учебный диалог, направленный на выявление понимания значения слов *горница, светёлка, светлица, сени, чулан, каморка*. Использова- ние словарных статей учебника для определения лексического значе- ния слова. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | текстов об исто- | Проектное задание: словарь в картинках. |
| рии языка и | Беседа-размышление о том, как освещали свои дома люди в прошлом, |
| культуре русского | знакомство со словами *лучина* и *светец*. |
| народа | Обобщение изученного. Групповая работа: сочинение рассказа о рус- |
| (4 ч) | ской избе. |
|  | Самостоятельная работа по составлению и записи словосочетаний |
|  | с указанными словами. |
|  | Обсуждение значения смысла крылатых выражений о доме. Учебный |
|  | диалог, направленный на осмысление содержания стихотворения |
|  | о доме. Коллективное формулирование вывода о значении выражения |
|  | *родной дом* |
| Лексические | Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду. Обсужде- |
| единицы с нацио- | ние текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение |
| нально-культур- | лексического значения использованных в них слов и выражений. |
| ной семантикой, | Использование словарных статей учебника для определения лексиче- |
| обозначающие- | ского значения слова. |
| предметы тради- | Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, |
| ционного русского | называющих одежду. |
| быта: как называ- | Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сооб- |
| лось то, во что | щений на основе прочитанного. |
| одевались в ста- | Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, |
| рину (*кафтан,* | уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и |
| *кушак, рубаха,* | текстового описания. |

39

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *сарафан, лапти* | Практическая работа: установление соответствий между современным |
| и т. д.). Значение | и старинным названиями одежды. Коллективное формулирование |
| устаревших слов | вывода о том, как изменение жизни человека (изменение вещей, |
| указанной темати- | которыми он пользуется) отражается в языке. |
| ки. Русские посло- | Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые |
| вицы и поговорки, | в старину и сейчас называются одинаковым словом *сарафан*. |
| связанные с одеж- | Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах. |
| дой. Различные | Использование словарных статей учебника для определения лексиче- |
| приёмы слушания | ского значения слов. |
| научно-познава- | Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебни- |
| тельных и худо- | ка: сравнение по форме женского убора и архитектурного элемента |
| жественных текс- | зданий. |
| тов об истории | Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, |
| языка и культуре | уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и |
| русского народа | текстового описания. |
| (4 ч) | Творческое парное задание: составление описания одежды людей, |
|  | изображённых на картине |
| **Секреты** | Наблюдение за | Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросам |
| **речи и** | текстами разной | к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. |
| **текста** | стилистической | Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, |
| **(1 ч)** | принадлежности. | грозе с опорой на прочитанные тексты. |
|  | Сопоставление | Использование словарных статей учебника для уточнения лексическо- |
|  | текстов. | го значения слов. |
|  | Анализ информа- | Наблюдение за использованием слов и выражений для описания |
|  | ции прочитанного | различных явлений природы в текстах. |
|  | и прослушанного | Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной |
|  | текста: выделение | информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение |
|  | в нём наиболее | иллюстрации и текстового описания. |

40

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | существенных фактов | Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (*льёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь*).  Рассказ учителя о том, что такое закличка. Творческая работа: сочине- ние заклички |
| **Резерв** — 2 ч | | |

1. КЛАСС (68 ЧАСОВ)

41

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Русский** | Что и как слова | Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение слова |
| **язык:** | могут рассказать | с опорой на рисунок. |
| **прошлое** | об одежде. | Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (*рубаха,* |
| **и настоящее** | Лексические | *матроска*, *платок*, *платье*) и фразеологизмов (*засучив рукава*, |
| **(25 ч**2**)** | единицы с нацио- | *спустя рукава*) на основе материалов из истории языка и культуры. |
|  | нально-культур- | Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помо- |
|  | ной семантикой, | щью которых образованы слова, высказать предположения о значении |
|  | обозначающие | суффиксов. |
|  | одежду. | Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, |
|  | Пословицы, | что изображено на картине. |
|  | поговорки, | Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста |
|  | фразеологизмы, | с информацией на рисунке; прочитать текст, сопоставить информацию |
|  | возникновение | из текста с репродукцией картины, восстановить текст, вставив |
|  | которых связано | пропущенные слова. |
|  | с предметами | Творческое задание: описать то, что изображено на рисунке. |
|  | и явлениями | Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение |
|  | традиционного | на основе репродукции картины и представляет его другим участникам, |
|  | русского быта: | группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям. |
|  | одежда | Практическая работа: объяснить значение пословиц |
|  | (2 ч) |  |

*.*

42

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Что и как слова | Наблюдение: определить общее и различное в словах, имеющих один |
| могут рассказать | корень. |
| о еде. Лексиче- | Работа со словарём в картинках: на основе изображений предметов |
| ские единицы | и подписей к ним познакомиться со значением слов *калач*, *бублик*, |
| с национально- | *баранки*, *ватрушка*, *сушки*, *каравай, просо, овёс, пшеница, рис,* |
| культурной | *гречиха, ячмень.* |
| семантикой, | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *щи*, *томиться,* |
| обозначающие | *чугунок*, *чтить*. |
| предметы тради- | Работа с текстом: прочитать текст, различить известную и новую |
| ционного русского | информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовок |
| быта: русская | для него; выделить в тексте незнакомые слова и объяснить их, опира- |
| кухня. | ясь на контекст. |
| Пословицы, | Практическая работа: объяснить значение пословиц. |
| поговорки, | Творческое задание: придумать скороговорки из предложенных слов; |
| фразеологизмы, | подготовить устное сообщение «Секреты семейной кухни». |
| возникновение | Самостоятельная работа: познакомиться со значением слова *полба* на |
| которых связано | основе материалов из истории языка и культуры. |
| с предметами | Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение |
| и явлениями | на основе прочитанного текста и представляет его другим участни- |
| традиционного | кам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным крите- |
| русского быта: еда | риям. |
| (8 ч) | Работа в паре: подготовить короткое устное сообщение о происхожде- |
|  | нии фразеологизма на основе прочитанного текста и представить его |
|  | однокласснику |

43

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Что и как могут | Работа в группе: подготовить выразительное чтение текста, прочитать |
| рассказать слова | по порядку части текста друг другу в группе, а затем всему классу, |
| о детских забавах. | оценить чтение одноклассников по заранее согласованным критериям. |
| Лексические | Наблюдение: обнаружить принцип, по которому подобран ряд слов, |
| единицы с нацио- | и продолжить этот ряд; выделить суффиксы, с помощью которых |
| нально-культур- | образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов; |
| ной семантикой, | обобщить информацию о том, почему один предмет может называться |
| обозначающие | по-разному; познакомиться с разными способами выражения сравне- |
| предметы тради- | ния в русском языке. |
| ционного русского | Рисование на основе описания в тексте: прочитать текст и изобразить |
| быта: детские | описанный предмет. |
| забавы, игры | Работа с рисунками и подписями к ним: выделить признаки, по кото- |
| и игрушки. | рым названы предметы. |
| Пословицы, | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *верстак*, |
| поговорки, | *сноровка* и словосочетаний *лететь стрелой*, *скатиться кубарем*. |
| фразеологизмы, | Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
| возникновение | слов *полозья, сани, лукошко, бирюльки* на основе материалов из |
| которых связано | истории языка и культуры. |
| с предметами | Работа с текстом: преобразовать описание в тексте в схему; восстано- |
| и явлениями | вить предложения, опираясь на информацию из текста. |
| традиционного | Работа со схемой: сделать выводы о причинах появления разных |
| русского быта: | названий одного предмета на основе анализа схемы. |
| детские игры, | Работа с таблицей: классифицировать игры по выделенным призна- |
| забавы | кам. |
| (7 ч) | Творческое задание: подготовить короткий устный рассказ на задан- |
|  | ную тему. |
|  | Дидактическая игра: выбрать слова, которые можно составить из букв |
|  | заданного слова |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Лексические | Учебный диалог «Что с чем можно сравнить?». |
| единицы с нацио- | Практическая работа: определить, какие предметы и по какому |
| нально-культур- | признаку сравниваются с решетом, коромыслом. |
| ной семантикой, | Работа с рисунками: сравнить изображения созвездий и предметов |
| обозначающие | домашней утвари, определить признак, по которому они сравниваются. |
| предметы тради- | Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
| ционного русского | слов *утварь, решето, сито, ситный,* выражения *друг ситный* на |
| быта: домашняя | основе материалов из истории языка и культуры. |
| утварь. | Работа в паре: каждому ученику нужно восстановить по рисункам |
| Пословицы, | отрывок из сказки, затем прочитать его однокласснику, послушать |
| поговорки, | чтение одноклассника, оценить, верно ли вставлены слова. |
| фразеологизмы, | Наблюдение: определить, как слово *сито* связано с однокоренными |
| возникновение | словами. |
| которых связано | Творческое задание: придумать загадку, опираясь на иллюстрацию |
| с предметами |  |
| и явлениями |  |
| традиционного |  |
| русского быта: |  |
| домашняя утварь |  |
| (3 ч) |  |
| Лексические | Работа с текстом и рисунками: прослушать текст, выделить ключевую |
| единицы с нацио- | информацию, сопоставить информацию из текста и рисунков, выявить |
| нально-культур- | недостающую информацию, восстановить текст. |

45

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ной семантикой, обозначающие предметы тради- ционного русского быта: традиции русского чаепи- тия.  Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами  и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепи- тия  (5 ч) | Работа с текстом: прослушать текст, выделить ключевую информацию, объяснить значение поговорки на основе текста; восстановить порядок предложений в тексте.  Творческое задание: придумать подписи к иллюстрациям, опираясь на образцы, представленные в тексте; придумать скороговорки  из предложенных слов.  Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, наиболее подходящие по смыслу; установить значение слова с опорой на контекст*.*  Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма *принести, подать на блюдечке* на основе материалов из истории языка и культуры.  Наблюдение за языковым материалом: различить слова-омонимы. Работа в группе: подготовить устное сообщение на основе прочитанного текста, представить его другим участникам группы, оценить сообще- ния по заранее согласованным критериям.  Проверочная работа «Почему это так называется?».  Проектное задание: найти информацию о музеях самоваров в разных городах России, подготовить небольшие устные сообщения, предста- вить их в классе |
| **Язык**  **в действии (15 ч)** | Пропедевтическая работа по преду- преждению ошибок в произ- ношении слов  в речи | Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Смыслоразличи- | Учебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?». |
| тельная роль | Наблюдение за местом ударения и произношением слов-омографов. |
| ударения. | Работа с рисунками: выбрать место ударения в словах-омографах, |
| Наблюдение за | опираясь на изображения соответствующих предметов. |
| изменением места | Упражнение: потренироваться в произношении слов-омографов в соот- |
| ударения в поэти- | ветствии с поставленным ударением; определить место ударения |
| ческом тексте. | в словах-омографах. |
| Работа со слова- | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *пáрить*, |
| рём ударений | *парúть*, *парóм*. |
| (3 ч) | Работа в паре: составить предложения с заданными словосочетаниями, |
|  | в которых актуализируется смыслоразличительная роль ударения |
|  | в словах |
| Синонимы и анто- | Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?». |
| нимы | Практическая работа: найти синонимы в тексте, определить их роль; |
| (4 ч) | подобрать синонимы к словам (современным, устаревшим, иноязыч- |
|  | ным и т. п.). |
|  | Упражнение: потренировать умение выбирать из пары синонимов тот, |
|  | который соответствует заданному контексту. |
|  | Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает совре- |
|  | менные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверя- |
|  | ют друг друга. |
|  | Рассказ учителя «Для чего нужны антонимы?». |
|  | Практическая работа: выписать антонимы из текста; подобрать анто- |
|  | нимы к словам, к каждой паре антонимов подобрать слово, к которому |
|  | они относятся. |

47

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Комментированное письмо: определить, с каким словом сочетается |
| каждый из синонимов, записать сочетания слов. |
| Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
| слов *антоним, вороной, вежливый* на основе материалов из истории |
| языка и культуры. |
| Дидактическая игра «Восстанови антонимическую пару» (на материале |
| пословиц). |
| Творческая работа: описать рисунки, используя антонимы |
| Происхождение | Объяснение учителя: особенности жанра пословиц. |
| пословиц и | Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить, |
| фразеологизмов | как они могли возникнуть. |
| (2 ч) | Работа в паре: составить из частей пословицы, сравнить русские |
|  | пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. |
|  | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *верста*, *пядь*, |
|  | *аршин*, *сажень* и значение поговорок и пословиц, в которых эти слова |
|  | встречаются. |
|  | Дидактическая игра «Отгадай пословицу». |
|  | Рассказ учителя о фразеологизмах. |
|  | Практическая работа: разделить фразеологизмы на группы по значе- |
|  | нию; заменить слова и сочетания слов фразеологизмами; подобрать |
|  | фразеологизмы-антонимы. |
|  | Работа в группе: сравнить фразеологизмы, имеющие в разных языках |
|  | общий смысл, но различную образную форму; догадаться по описанию, |
|  | о каком фразеологизме идёт речь (каждый участник работает со своим |
|  | описанием, затем представляет результаты работы группе). |
|  | Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
|  | фразеологизма *попасть впросак* на основе материалов из истории |
|  | языка и культуры. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Творческое задание: выбрать из списка фразеологизм, придумать и рассказать короткую историю, в которой его уместно употребить |
|  | Разные способы | Объяснение учителя: какой словарь называется толковым. |
| толкования | Работа в паре: восстановить слово по его толкованию, проверить друг |
| значения слов | друга; объяснить значение слов с помощью синонимов; объяснить |
| (3 ч) | значение слова, подобрав родственное слово. |
|  | Комментирование: объяснить значение слова с помощью перечисле- |
|  | ния. |
|  | Практическая работа: дописать краткое толкование заданных слов, |
|  | объяснить значение пословицы. |
|  | Работа с рисунками: составить краткое толкование значения слов, |
|  | называющих предметы на рисунках. |
|  | Работа в группе: опираясь на информацию в таблице, объяснить |
|  | значение одного слова разными способами (у всех участников группы |
|  | разные слова), представить результаты выполнения задания другим |
|  | участникам группы |
| Наблюдение за | Рассказ учителя о «сказочном» ударении. |
| изменением места | Упражнение: потренироваться в чтении «сказочных» слов и выраже- |
| ударения в по- | ний с необычным ударением и чтении фразеологизмов с ударением |
| этическом тексте. | на предлоге. |
| Работа со сло- | Наблюдение: прочитать отрывки из сказок, подумать, почему ударение |
| варём ударений | стоит на определённых словах, сравнить своё предположение и объяс- |
| (3 ч) | нения, предложенные в задании. |

49

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Самостоятельная работа: прочитать отрывки из сказок, определить, в каких «сказочных» словах можно поставить ударение, опираясь на текст, а в каких — нужно воспользоваться словарём.  Работа в парах: прочитать выбранный фрагмент текста, поставить ударение в словах, которые можно прочитать не «по-сказочному», выписать эти слова, проверить и оценить работу друг друга.  Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударе- нием» |
| Совершенствова- ние навыков орфографического оформления текста | Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разде- лов курса) |
| **Секреты речи**  **и текста**  **(25 ч)** | Диалог. Приёмы общения. Особен- ности русского речевого этикета. | Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения; подобрать к каждому рисунку варианты подписей — устойчивые этикетные выражения.  Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *диалог, репли-* |
|  | Устойчивые эти- | *ка.* |
|  | кетные выраже- | Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочитать диалог, |
|  | ния в учебно-науч- | найти ошибки; обсудить, как их исправить, с другими участниками |
|  | ной коммуника- | группы. |
|  | ции: формы обра- | Работа в паре: определить количество участников диалога, прочитать |
|  | щения; использо- | его по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника. |
|  | вание обращений | Самостоятельная работа: объяснить значение пословиц. |
|  | *ты* и *вы* | Проектное задание: написать несколько советов о том, как вести |
|  | (4 ч) | диалог |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Анализ информа- | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, извлечь |
| ции прочитанного | информацию о родовом значении заданных слов, отвечая на вопросы |
| и прослушанного | учителя; прочитать текст, подчеркнуть слова, которые описывают |
| текста: отличение | главного героя рассказа. |
| главных фактов | Творческое задание: используя подчёркнутые в тексте слова, написать |
| от второстепен- | развёрнутое толкование значения незнакомого слова. |
| ных; выделение | Работа в группе: соотнести краткие и развёрнутые толкования значе- |
| наиболее суще- | ний одних и тех же слов и ситуации, в которых эти толкования |
| ственных фактов; | уместны; восстановить тексты, подобрав соответствующие им толкова- |
| установление | ния значения слова. |
| логической связи | Творческое задание: составить из двух толкований значения слова |
| между фактами. | одно развёрнутое толкование. |
| Создание текста: | Работа в группе: оценить черновики текстов — развёрнутых толкова- |
| развёрнутое | ний значения слова — по критериям, отредактировать тексты. |
| толкование | Работа с таблицей: заполнить таблицу, выписав из текста краткое |
| значения слова | и развёрнутое толкование значений выделенных слов |
| (4 ч) |  |
| Связь предложе- | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, объяснить |
| ний в тексте. | значение незнакомых слов, опираясь на информацию из текста; |
| Практическое | восстановить учебный текст, обобщив информацию из примеров. |
| овладение сред- | Работа в паре: опираясь на информацию из текста и предложенный |
| ствами связи: | план, подготовить короткое устное сообщение, послушать сообщения |
| лексический | друг друга и оценить их по критериям. |

51

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | повтор, место- именный повтор (7 ч) | Наблюдение: прочитать текст, заменить местоимение и слово-синоним, связывающие два соседних предложения в тексте, словом из предыду- щего предложения, сравнить исходный и «экспериментальный» тексты, сделать вывод о роли слов, связывающих предложения в тек- сте.  Упражнение: потренироваться в умении находить слова-связки в тек- сте.  Практическая работа: восстановить в тексте слова, связывающие предложения.  Проверочная работа: исправить ошибки в выборе слов, связывающих предложения в тексте.  Творческое задание: придумать первое предложение (второе предложе- ние уже задано, и в качестве связок в нём используются слова *там* или *это*).  Творческая работа: написать небольшой текст по серии рисунков. Работа в группе: обсудить черновики текстов, написанных по серии рисунков, отредактировать тексты |
| Создание текстов- инструкций.  Создание текстов- повествований: заметки о посеще- нии музеев; пове- ствование об учас- тии в народных праздниках  (8 ч) | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, сопоста- вить информацию из текста и рисунки; найти предмет, который описан в тексте; опираясь на информацию из текста, дополнить толкование значения слова.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма *тянуть канитель* на основе материалов из истории языка и культуры.  Творческое задание: составить инструкцию по предложенному алгорит- му с опорой на информацию из текста и проверить себя, сравнив свою инструкцию и инструкцию, приведённую в учебнике. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Творческая работа: прочитать текст, сопоставить информацию из тек- ста и иллюстрации к нему, выделить в тексте информацию, которая понадобится для инструкции, написать черновик инструкции, как сделать ёлочную игрушку; на основе инструкции и предложенного плана написать небольшой текст-повествование по заданной теме.  Работа в группе: обсудить черновики текстов, отредактировать их |
| Устный ответ  как жанр моноло- гической устной учебно-научной речи  (2 ч) | Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям |
| **Резерв** — 3 ч | | |

1. КЛАСС (68 ЧАСОВ)

53

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Русский** | Что и как слова | Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочета- |
| **язык:** | могут рассказать | ний (например, *придумывать небылицы, фантазировать, сочинять,* |
| **прошлое и** | об отношениях | *рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачи-* |
| **настоящее** | между людьми. | *ваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилять, извиваться ужом*) |
| **(25 ч**3**)** | Лексические еди- | на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употреб- |
|  | ницы с националь- | ление распространённых дружеских обращений (например, *братцы*) |
|  | но-культурной | в разных контекстах. |
|  | семантикой, свя- | Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов |
|  | занные с особен- | и выражений на основе материалов из истории языка и культуры. |
|  | ностями мировос- | Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить |
|  | приятия и отно- | деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания |
|  | шений между | на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение |
|  | людьми, напри- | редких слов (например, *содруг, другиня*) на основе морфемного ана- |
|  | мер: *правда —* | лиза. |
|  | *ложь, друг —* | Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подо- |
|  | *недруг, брат —* | брать заголовок; найти слова и выражения, характеризующие главных |
|  | *братство —* | героев, создать собственный текст с использованием противительных |
|  | *побратим*. | конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск устой- |
|  | Синонимы. | чивых характеристик в описаниях лжецов |
|  | Антонимы. |  |

.

*.*

54

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Оттенки значений. Слова с суффикса- ми оценки. Гнёзда слов с корнями  *-брат-, -друг-*.  Жизнь слова  (на примере слова *дружина*): что обозначало в раз- ные времена, поче- му сохранилось? Пословицы, пого- ворки, фразеоло- гизмы, в которых отражены особен- ности мировос- приятия и отно- шений между людьми  (4 ч) | и честных людей (например, при работе со сказками В. И. Даля  «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»). Работа с рисунками и подписями к ним: обнаружить общий признак в значении этимологически родственных слов (*лук, лука, излучина, лукавство*).  Работа в паре: найти в тексте характеристики разных героев с после- дующим объединением в общий текст.  Дидактическая игра: прочитать слова «задом наперёд» |
| Что и как могут рассказать слова о природе. | Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочета- ний (например, *припорашивает — запорашивает; присыпает — засы- пает*); объяснить преобладание глаголов или прилагательных в тексте. |

55

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Лексические еди- ницы с националь- но-культурной семантикой, назы- вающие природ- ные явления и растения, напри- мер, образные на- звания ветра, дож- дя, снега; назва- ния растений.  «Говорящие» слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений.  Диалектные сло- ва: почему одно явление получает разные названия? Лексическая соче- таемость слов.  Пословицы, пого- ворки, фразеоло- гизмы, в которых отражены природ- ные явления  (11 ч) | Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемного анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать однокоренные слова; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значе- ния слова; выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию.  Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяс- нение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описа- ний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов).  Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание.  Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например: *после дождичка в четверг*; *бросать слова на ветер*; *заблудиться в трёх соснах*; *кто в лес, кто по дрова*; *глухомань, пуща*).  Творческое задание: создать текст-описание; придумать загадки о дожде, туче, снеге на основе сравнения.  Проектное задание. Странички «Природного словаря».  Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом.  Работа в парах: взаимооценка |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Что и как могут | Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать |
| рассказать слова | из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; |
| о занятиях людей | объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; |
| и профессиях. | найти слово по объяснению его значения. |
| Лексические | Работа с иллюстрациями: подобрать подходящие названия к репродук- |
| единицы с нацио- | циям картин русских художников; подобрать иллюстрацию к тексту; |
| нально-культур- | объяснить значение слова на основе иллюстрации и информации из |
| ной семантикой, | текста. |
| называющие заня- | Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на |
| тия людей, напри- | основе соотнесения информации из разных источников). |
| мер: *плотник,* | Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов |
| *столяр, врач,* | и выражений на основе материалов из истории языка и культуры |
| *ямщик, извозчик,* | (*извозчик, ямщик, коробейник*)*.* |
| *коробейник*. | Работа в парах: взаимооценка. |
| Способы толкова- | Проектное задание. «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего |
| ния значения | города» |
| слова: с помощью |  |
| родственных слов, |  |
| с помощью сино- |  |
| нимов. Устарев- |  |
| шие слова. |  |
| Жизнь слова: |  |
| отражение заня- |  |
| тий людей в фа- |  |

57

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | милиях, названи- |  |
| ях улиц |
| (3 ч) |
| Что и как могут | Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагатель- |
| рассказать слова | ных *волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный*). |
| о занятиях людей. | Наблюдение: как словами передаются звуки музыки (например, в сти- |
| Лексические | хотворении А. К. Толстого «Алёша Попович»). |
| единицы с нацио- | Практическая работа: найти и записать мотивирующее слово для «гово- |
| нально-культурной | рящих» названий музыкальных инструментов (например, *скрипица,* |
| семантикой, назы- | *гудок, сопель, пищик*), для названий музыкантов (например, *дударь,* |
| вающие музы- | *рожечник, жалейщик, гусляр, гармонист* и т. п.); объяснить «говоря- |
| кальные инстру- | щие» названия на основе дополнительной информации о значении |
| менты, например: | мотивирующего слова (например, *смык, кугиклы, балалайка*); найти |
| *гудок, рожок,* | общее и различное в значении синонимов; восстановить деформирован- |
| *балалайка, гусли,* | ные (с пропусками слов) предложения на основе анализа контекста |
| *гармонь*. | и значения слова. |
| «Говорящие» | Работа с текстом: восстановить последовательность фрагментов текста; |
| слова. | выразительно читать поэтический текст (описание звучания). |
| Прямое и перенос- | Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов |
| ное значения слов. | и выражений на основе материалов из истории языка и культуры |
| Многозначные | (например, *гудок, гусли, скоморохи, гармонь*)*.* |
| слова. | Работа в парах: сравнить похожие ситуации, описанные в разных |
| Жизнь слова: | текстах (например, игра на дудочке — в отрывках из повести |
| изменение значе- | И. С. Шмелёва «Лето господне» и пьесы С. Я. Маршака «Умные вещи»). |
| ния слова (на при- | Работа в группе: взаимооценка. |
| мере слов *гудеть,* | Проектное задание, например: «Оркестр народных инструментов: что |
| *гармошка* и т. п.) | как называется»; «Приключение слова (о названии музыкального |
| (2 ч) | инструмента)» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Названия старин- ных русских горо- дов, происхожде- ние названий.  История городов, сохранившаяся  в названиях улиц и площадей  (3 ч) | Учебный диалог о значении и происхождении слов *город*, *кремль*. Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например, *Московский Кремль, Новгородский кремль, Тобольский кремль* и т. п.); найти синонимы к слову *крепость,* объяснить разли- чие в значении на основе контекста; определить верное произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например, *Псковский Кром, Севастополь*).  Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); вырази- тельное чтение поэтического текста.  Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно городу (*-бург, -поль, -град, -город*), или в которых содержится информация о географическом расположении города (например, *Енисейск, Калач-на-Дону, Усть-Илимск, Саяногорск,*  *Южноуральск* и т. п.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников.  Проектное задание «Место, в котором я живу». Дидактическая игра (например, «Города: продолжи цепочку») |
| Русские традици- онные сказочные | Практическая работа: составление словосочетаний с постоянными эпитетами (например, *красна девица, добрый молодец, сине море,* |

59

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | образы, эпитеты | *ясный сокол* и т. п*.*); восстановление предложений, в которых пропу- |
| и сравнения, | щены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочета- |
| например, *Снегу-* | ниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие основные признаки |
| *рочка, дубрава,* | фольклорных образов (например, *дуб* — сила, мощь: *могучий, величе-* |
| *сокол, соловей,* | *ственный, грозный, богатырский, подоблачный, величавый* и т. п.). |
| *зорька, солнце* | Работа с иллюстрациями: сравнить фрагмент текста и иллюстрацию |
| и т. п.: уточнение | к нему (например, описание Царевны Лебеди в «Сказке о царе Салта- |
| значений, наблю- | не…» А. С. Пушкина и картину М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»); |
| дение за использо- | устно описать изображение (например, картину И. И. Шишкина |
| ванием в произве- | «Среди долины ровныя»). |
| дениях фольклора | Работа с текстом: озаглавить текст; восстановить текст с опорой на риф- |
| и художественной | му; сравнить описание одного предмета в разных текстах (например, |
| литературы | берёза в «Волшебной берёзке» В. Бианки и в стихотворении С. Есенина). |
| (2 ч) | Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения |
|  | на основе словоупотребления (взаимоценка). |
|  | Проектное задание: «Сказка в картинках», «Есть ли у деревьев имена?» |
| **Язык** | Пропедевтическая | Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение |
| **в действии** | работа по преду- | отрабатываемых орфоэпических норм в речи (при изучении всех |
| **(15 ч)** | преждению оши- | разделов курса) |
|  | бок в произноше- |  |
|  | нии слов в речи |  |
|  | Многообразие | Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, |
|  | суффиксов, | но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, |
|  | позволяющих | *мальчик, мальчишка, мальчонка* и т. п.); анализ значений, вносимых |
|  | выразить различ- | суффиксами (например, *город — городок — городишко; старик —* |
|  | ные оттенки | *старичок — старикашка* и т. п.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | значения и | Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в |
| различную | разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод. |
| оценку, как | Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на |
| специфическая | нейтральные слова; обсуждение результатов. |
| особенность | Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками |
| русского языка | слов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с |
| (3 ч) | суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным |
|  | моделям с помощью суффиксов оценки. |
|  | Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использова- |
|  | нием слов с суффиксами оценки (взаимооценка). |
|  | Работа с текстом: поиск примеров словоупотребления для подтвержде- |
|  | ния мысли, высказанной в тексте (например, мысль В. О. Ключевского |
|  | о роли рек в жизни русского народа — слова-названия рек с суффикса- |
|  | ми оценки в русских народных песнях). |
|  | Эксперимент: трансформация текста (как изменится текст-описание, |
|  | если ключевое нейтральное слово заменить на слово с суффиксом оцен- |
|  | ки, например: *рыба — рыбёшка — рыбина*) |
| Специфика грам- | Учебный диалог о роде имён существительных. |
| матической кате- | Практическая работа: определение рода существительного с опорой на |
| гории рода имён | словарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой |
| существительных | на контекст (на род согласованных с существительным прилагатель- |
| в русском языке | ных или глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой на |
| (3 ч) | формы словоизменения. |

61

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имён |
| существительных в разных языках и о возникающих трудностях |
| перевода |
| Существительные, | Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих форму |
| имеющие только | множественного числа; обнаружение существительных, не образующих |
| форму единствен- | форму единственного числа; обнаружение существительных, не изме- |
| ного или только | няющихся по числам только в одном из значений. |
| форму множе- | Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе |
| ственного числа | материалов из истории языка и культуры (например, *ножницы*). |
| (3 ч) | Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических |
|  | групп, имеющие только форму множественного числа (например, |
|  | игры, одежда, инструменты). |
|  | Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками |
|  | слов) предложений на основе анализа контекста |
| Практическое | Наблюдение за образованием форм именительного падежа множествен- |
| овладение норма- | ного числа существительных (с окончаниями -*а* и -*ы*); выделение пар |
| ми употребления | слов, в которых разные окончания множественного числа соответству- |
| форм имён | ют разным значениям (например, *цветы — цвета, листы — листья,* |
| существительных | *зубы — зубья*); наблюдение за образованием форм родительного |
| (родительный | падежа множественного числа существительных. |
| падеж множе- | Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме |
| ственного числа) | (например, *порты, торты, шарфы* и т. п.); образовать форму един- |
| (3 ч) | ственного числа существительных со значением «обувь» (например, |
|  | *кроссовки, кеды, тапки, босоножки* и т. п.); образовать формы роди- |
|  | тельного падежа множественного числа существительных со значением |
|  | «фрукты», «овощи», «одежда» (например, *помидоров, баклажанов,* |
|  | *мандаринов, яблок, джинсов* и т. п.); составление предложений по кар- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | тинке с использованием форм родительного падежа множественного |
| числа. |
| Работа в парах: взаимооценка |
| Практическое | Наблюдение за изменением формы существительного при замене |
| овладение норма- | предлога (например, *Кошка бежит по дорожке к дому — Кошка* |
| ми правильного | *бежит по дорожке от дома — Кошка бежит по дорожке между* |
| и точного употреб- | *домами*), установление связи между предлогом и падежной формой |
| ления предлогов с | существительного. |
| пространственным | Практическая работа: определение падежа существительного с предло- |
| значением, | гом; замена существительного с предлогом на местоимение с предло- |
| образования | гом; составление глагольных словосочетаний с одинаковыми пристав- |
| предложно-падеж- | ками и предлогами (например, *наступить на ногу, влететь в окно* |
| ных форм суще- | и т. п.); подбор к прилагательным с приставкой соответствующих |
| ствительных | предложно-падежных форм существительных (например, *бездонный —* |
| (3 ч) | *без дна, бессердечный — без сердца* и т. п.); замена предлогов на |
|  | синонимичные (в предложении). |
|  | Самостоятельная работа: познакомиться с историей приставок и пред- |
|  | логов на основе материалов из истории языка и культуры. |
|  | Работа в паре: сравнение результатов и взаимооценка |
| Совершенствова- | Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разде- |
| ние навыков орфо- | лов курса) |
| графического |  |
| оформления текста |  |

63

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Секреты** | Особенности | Представление проектных заданий и результатов мини-исследований, |
| **речи** | устного | выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое |
| **и текста** | выступления | и настоящее» |
| **(25 ч)** | (5 ч) |  |
|  | Создание тек- | Учебный диалог «Что такое рассуждение?». |
|  | стов-рассуждений | Чтение учебного текста. |
|  | с использованием | Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных |
|  | различных | текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов |
|  | способов аргумен- | каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и |
|  | тации (в рамках | поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения |
|  | изученного) | в других источниках информации. |
|  | (5 ч) | Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее |
|  |  | аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение |
|  |  | сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев») |
|  | Редактирование | Наблюдение за средствами связи предложений в тексте. |
|  | предложенных | Работа с текстом: восстановление логики текста (последовательность |
|  | текстов с целью | абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных |
|  | совершенствова- | предложений, исключение лишних предложений). |
|  | ния их содержа- | Работа в паре: взаимооценка. |
|  | ния и формы | Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение |
|  | (в пределах | результатов, обсуждение |
|  | изученного в |  |
|  | основном курсе) |  |
|  | (10 ч) |  |
|  | Создание текстов- | Работа с текстом: использование справочной информации для создания |
|  | повествований | портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | о путешествии по городам; об  участии в мастер- классах, связан- ных с народными промыслами  (4 ч) | одного из традиционных русских художественных промыслов).  Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирова- ние, представление классу |
| Языковые особен- ности текстов фольклора и худо- жественных тек- стов или их фраг- ментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, посло- виц, притч и т. п.) | Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстами фольклора и с художественными текстами (осуществляется при изучении всех разделов курса) |
| Особенности устного выступле- ния  (1 ч) | Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста» |
| **Резерв** — 3 ч | | |

1. КЛАСС (34 ЧАСА)

65

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Русский язык: прошлое**  **и настоящее (12 ч**4**)** | Что и как могут рассказать слова об обучении.  Лексические единицы с нацио- нально-культур- ной семантикой, связанные с обу- чением.  Пословицы, пого- ворки и фразеоло- гизмы, возникно- вение которых связано с учением, например: *от кор- ки до корки* и т. д. (2 ч) | Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста.  Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкова- нию значения слова *урок*; анализ слов с греческими корнями, «пере- вод» их на русский язык.  Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря  в картинках и подготовка сообщений об истории слов *школа, гимна- зия, лицей* |
|  | Что и как могут рассказать слова | Работа с примерами устного народного творчества; с авторскими текстами. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | о родственных | Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря. |
| отношениях | Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников). |
| в семье. Лексиче- | Конструирование — составление рассказа о традициях в семье. |
| ские единицы | Работа в группе: анализ диалогов-прибауток |
| с национально- |  |
| культурной семан- |  |
| тикой, называю- |  |
| щие родственные |  |
| отношения, напри- |  |
| мер: *матушка,* |  |
| *батюшка, братец,* |  |
| *сестрица, мачеха,* |  |
| *падчерица*. Посло- |  |
| вицы, поговорки |  |
| и фразеологизмы, |  |
| возникновение |  |
| которых связано |  |
| с родственными |  |
| отношениями, |  |
| например, *вся* |  |
| *семья вместе, так* |  |
| *и душа на месте* |  |
| и т. д. |  |
| (2 ч) |  |

67

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Русские традици- | Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов. |
| онные эпитеты: | Наблюдение над текстовым материалом и уточнение значения термина |
| уточнение значе- | «эпитет». |
| ний, наблюдение | Работа в парах: соотнесение образов народного творчества с эпитетами. |
| за использовани- | Работа с текстом: определение темы и поиск информации. |
| ем в произведени- | Работа с книгой (групповая работа): подбор и запись эпитетов. |
| ях фольклора и | Работа с таблицей (в парах): группировка предложенных эпитетов |
| художественной |  |
| литературы. |  |
| Лексические |  |
| единицы с нацио- |  |
| нально-культур- |  |
| ной семантикой, |  |
| связанные |  |
| с качествами и |  |
| чувствами людей, |  |
| например: *добро-* |  |
| *сердечный*, |  |
| *доброжелатель-* |  |
| *ный*, *благодар-* |  |
| *ный*, *бескорыст-* |  |
| *ный* и т. д. |  |
| (3 ч) |  |
| Пословицы, | Объяснение значения слов и выражений, передающих эмоции, чувства |
| поговорки и | людей и их свойства. |
| фразеологизмы, | Работа с текстом: анализ главной мысли. |
| возникновение | Работа с таблицами: соотнесение фразеологизма и его толкования. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | которых связано | Творческая работа: иллюстрирование текста с фразеологизмом. |
| с качествами, | Самостоятельная работа: составление сообщения по тексту; объяснение |
| чувствами людей. | значения фразеологизмов. |
| Сравнение | Работа с иллюстрациями и рисунками параграфа: объяснение и подбор |
| с пословицами | к ним фразеологизмов. |
| и поговорками | Сравнение русских фразеологизмов со значением «бездельничать». |
| других народов. | Проектное задание «Знакомлюсь с фразеологизмом» |
| Сравнение фразео- |  |
| логизмов, имею- |  |
| щих в разных |  |
| языках общий |  |
| смысл, но различ- |  |
| ную образную |  |
| форму |  |
| (2 ч) |  |
| Лексика, заим- | Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов. |
| ствованная | Наблюдение и сопоставление словарных статей из разных словарей; |
| русским языком | осознание заимствования слов. |
| из языков народов | Беседа о слове *этимология*; анализ примеров заимствованных слов |
| России и мира. | из языков народов мира (например, польский, финский). |
| Русские слова | Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса — как меняется |
| в языках других | значение заимствованных слов (например: *бутерброд, компот, галс-* |
| народов. Сравне- | *тук, брюки*) в русском языке. |

69

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ние толкований | Проектное задание «Откуда это слово появилось в русском языке?». |
| слов в словаре | Работа с таблицей: соотнесение заимствованной части слова и значе- |
| В. И. Даля | ния. |
| и современном | Беседа о появлении русских слов в языках народов мира; обсуждение |
| толковом словаре | и осознание причин этого проникновения (исторические, географиче- |
| (3 ч) | ские, политические события и т. п.). |
|  | Проектное задание «Русские путешественники», «Русские слова |
|  | в иностранном языке». |
|  | Учебный диалог: сравнение словарных статей в словарях В. И. Даля |
|  | и С. И. Ожегова. |
|  | Работа с книгой в рубрике «Круг чтения» |
| **Язык** | Пропедевтическая | Упражнение: отработка правильного произношения слов. |
| **в действии** | работа по преду- | Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи (при изуче- |
| **(6 ч)** | преждению оши- | нии всех разделов курса) |
|  | бок в произноше- |  |
|  | нии слов в речи |  |
|  | Трудные случаи | Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глаголь- |
|  | образования | ными формами. |
|  | формы 1-го лица | Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица един- |
|  | единственного | ственного числа с использованием иллюстраций. |
|  | числа настоящего | Беседа о глаголах *класть* и *положить* и др., при использовании |
|  | и будущего | которых возможно возникновение ошибок |
|  | времени глаголов |  |
|  | (на пропедевтиче- |  |
|  | ском уровне) |  |
|  | (2 ч) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Наблюдение за | Обсуждение проблемного вопроса (учебный диалог): «Можно ли про |
| синонимией син- | одно и то же сказать по-разному?» |
| таксических кон- | Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимии |
| струкций на уров- | словосочетаний и предложений. Анализ устойчивых выражений. |
| не словосочетаний | Работа в парах: замена словосочетаний синонимическими конструкци- |
| и предложений | ями. |
| (на пропедевтиче- | Работа в группах: синонимия этикетных выражений. |
| ском уровне) | Конструирование сложноподчинённых предложений |
| (3 ч) |  |
| История возник- | Работа с текстом: наблюдение и обсуждение вопроса: «Почему учение |
| новения и функ- | о знаках препинания называлось учением о силе точек?» Поиск |
| ции знаков препи- | доказательства в тексте. |
| нания (в рамках | Пунктуационный тренинг. Работа с таблицей: сравнение современных |
| изученного). | знаков препинания со знаками в «Российской грамматике» М. В. Ло- |
| Совершенствова- | моносова (пропедевтическое знакомство с удивительным, единитель- |
| ние навыков пра- | ным, вместительным знаками) |
| вильного пунктуа- |  |
| ционного оформ- |  |
| ления текста |  |
| (1 ч) |  |
| Совершенствова- | Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разде- |
| ние навыков орфо- | лов курса) |
| графического |  |
| оформления текста |  |

71

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Секреты речи**  **и текста**  **(12 ч)** | Правила ведения диалога: кор- ректные и некор- ректные вопросы | Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взросло- му. Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями.  Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предло- |
|  | (1 ч) | женных пословиц |
|  | Особенности | Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной |
|  | озаглавливания | мысли. |
|  | текста | Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление |
|  | (2 ч) | отражения в них темы текста. Наблюдение над заголовками-вопросами |
|  |  | в научно-познавательных текстах. |
|  |  | Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познава- |
|  |  | тельным текстам |
|  | Соотношение час- | Обсуждение вопроса: зачем нужен план текста. |
|  | тей прочитанного | Самостоятельная работа: составление планов текста, в котором не |
|  | или прослушанно- | выделены смысловые части |
|  | го текста: установ- |  |
|  | ление причинно- |  |
|  | следственных |  |
|  | отношений этих |  |
|  | частей, логиче- |  |
|  | ских связей между |  |
|  | абзацами текста. |  |
|  | Составление |  |
|  | плана текста, |  |
|  | не разделённого |  |
|  | на абзацы |  |
|  | (1 ч) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Информационная | Наблюдение над особенностями текста: возможность рассказать о себе |
| переработка | и личных событиях; рассказ писателя о герое и выбор для этих целей |
| прослушанного | необходимой формы глагола (от первого или от третьего лица). Работа |
| или прочитанного | с текстами: определение рассказчика. Наблюдение над текстами |
| текста: пересказ | и выбор подходящих иллюстраций. |
| с изменением | Мини-сочинение по рисунку. |
| лица (на практи- | Проектное задание: составление заметки о животных для школьного |
| ческом уровне). | журнала |
| Приёмы работы |  |
| с примечаниями |  |
| к тексту |  |
| (2 ч) |  |
| Оценивание | Работа с текстами: определение цели текста; выбор соответствующих |
| устных и пись- | языковых средств. |
| менных речевых | Работа в парах: сравнение особенностей текстов — оценивание выбран- |
| высказываний | ных авторами языковых средств для описания осени. |
| с точки зрения | Редактирование текста: поиск неточностей и уточнение языковых |
| точного, уместно- | средств. |
| го и выразитель- | Работа в группах: восстановление текста по фрагментам; самостоятель- |
| ного словоупо- | ное редактирование части текста и представление своей работы одно- |
| требления. | классникам. |
| Редактирование | Оценивание своей работы и текстов, представленных одноклассника- |
| предложенных | ми: соответствие тематике, точность выбора языковых средств и др. |

73

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | и собственных |  |
| текстов с целью |
| совершенствова- |
| ния их содержа- |
| ния и формы; |
| сопоставление |
| чернового и |
| отредактированно- |
| го текстов. |
| Практический |
| опыт использова- |
| ния учебных |
| словарей в про- |
| цессе редактиро- |
| вания текста |
| (5 ч) |
| Синонимия | Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем |
| речевых формул | разные тексты об одном и том же» |
| (на практическом |  |
| уровне). Создание |  |
| текста как резуль- |  |
| тата собственной |  |
| исследовательской |  |
| деятельности |  |
| (1 ч) |  |
| **Резерв** — 4 ч | | |