-Утверждаю-

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**на 2020/2021 учебный год**

Класс : 5

Количество часов :170

Учитель: Стукан И.И.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5 класса составлена в соответствии с

- ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897, с изменениями от 31.12.2015 № 1577);

Содержание реализуется с помощью учебника для общеобразовательных учреждений в 2-х частях, «Русский язык» 5 класс / Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2019г.

**Объем программы.**

Программа рассчитана на 170 часов (34 учебных недель по 5 часов)

**Срок реализации программы 2020- 2021 учебный год.**

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
* самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные УУД:***

* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,     ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

***Коммуникативные УУД:***

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметные результаты.**

***В результате изучения учебного предмета «Русский язык» в пятом классе обучающиеся научатся:***

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

• использовать знание алфавита при поиске информации;

• различать значимые и незначимые единицы языка;

• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

• членить слова на слоги и правильно их переносить;

• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

• проводить морфемный анализ слов;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

• проводить морфологический анализ слова;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки

зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

• находить грамматическую основу предложения;

• распознавать главные и второстепенные члены предложения;

• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

• использовать орфографические словари.

***В результате изучения учебного предмета «Русский язык» в пятом классе обучающиеся получат возможность научиться:***

• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать различные выразительные средства языка;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета**

**Язык и общение (3 часа)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (26 часов)**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в сло­вах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные ъ и *ь.*

Самостоятельные и служебные части речи. Имя су­ществительное: три склонения, род, падеж, число. Право­писание гласных в падежных окончаниях существитель­ных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правопи­сание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем вре­мени); правописание гласных в личных окончаниях наи­более употребительных глаголов 1 и П спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописа­ние *-тся* и *-ться;* раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предло­гов со словами.

Развитие речи (далее *Р.Р.).* Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее К*.Р.).* Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «По­вторение изученного в начальных классах».

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (27 часов)**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в сло­восочетании.

Предложение. Простое предложение; виды про­стых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Воскли­цательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные пред­ложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и;* за­пятая между однородными членами без союзов и с сою­зами *а, но, и.* Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предло­жения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грам­матических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в слож­ном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

*Р.Р.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

*К.Р.* Контрольное сочинение-описание. Контроль­ный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль­тура речи (18 часов)**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как еди­ница языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твер­дые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие соглас­ные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц.* Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печат­ные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.* Обозначение мяг­кости согласных. Мягкий знак для обозначения мягко­сти согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

*Р.Р.* Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

*К.Р.* Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

**Лексикология. Культура речи (18 часов)**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как еди­ница языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые сло­вари.

*Р.Р.* Создание текста на основе исходного (подроб­ное изложение), членение его на части. Описание изо­браженного на картине с использованием необходимых языковых средств.

*К.Р.* Контрольное сочинение-описание. Контроль­ный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

**Морфемика. Орфография. Культура речи (23 часа)**

 Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окон­чание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфогра­фическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы 3 и С на конце приставок. Правописание чередую­щихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-,* Буквы *ё и о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц.*

*Р.Р.* Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

*К.Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».

**Морфология. Орфография. Культура речи (49 часов)**

***Имя существительное (18 часов)***

Имя существительное как часть речи. Синтакси­ческая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевлен­ные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названи­ях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спек­таклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен суще­ствительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.* Пра­вописание гласных в падежных окончаниях имен су­ществительных.

*Р.Р.* Доказательства и объяснения в рассуждении.

*К.Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

***Имя прилагательное (12 часов)***

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксиче­ская роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, па­дежам и числам, а кратких - по родам и числам.

*Р.Р.* Описание животного. Структура текста данно­го жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

*К.Р.* Контрольное изложение. Контрольный дик­тант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

***Глагол (19 часов)***

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глаго­ла в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-mься), -ти (-mись), -чь (-чься).* Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в кор­нях глаголов *-бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-; -мир-, -nер-, -nир-, -тер-, -тир-, -стел-,*

 *-стил-.*

Правописание *не* с глаголами.

*Р.Р.* Понятие о рассказе, об особенностях его струк­туры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

*К.Р.* Контрольное изложение. Контрольный дик­тант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе (11 часов)**

*К.Р.* Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год.

**Календарно-тематическое планирование**

**Русский язык 5 класс**

**170 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования разделов и тем** | **План**  | **Факт**  |
|  |  |
| ***Язык и общение (3 ч.)*** |
| 1 | Язык и человек. Язык и речь. |  |  |  |
| 2 | Язык и его единицы. |  |  |  |
| 3 | Р.р. Композиционные и языковые признаки стилей речи. |  |  |  |
| ***Вспоминаем, повторяем, изучаем (26 ч.)*** |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. |  |  |  |
| 5 | Орфограмма. |  |  |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |  |  |  |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. |  |  |  |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне. |  |  |  |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне. |  |  |  |
| 10 | Буквы и, у, а после шипящих. |  |  |  |
| 11 | Разделительные ъ и ь. |  |  |  |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами. |  |  |  |
| 13 | Р.р. Текст. |  |  |  |
| 14 | Р.р. Обучающее изложение (по Г.А.Скребицкому, упр. 70). |  |  |  |
| 15 | Р.р. Обучающее изложение (по Г.А.Скребицкому, упр. 70). |  |  |  |
| 16 | Части речи. |  |  |  |
| 17 | Глагол. |  |  |  |
| 18 | Правописание –тся и –ться в глаголах. |  |  |  |
| 19 | Личные окончания глаголов. |  |  |  |
| 20 | Р.р. Тема текста. |  |  |  |
| 21 | Имя существительное как часть речи. |  |  |  |
| 22 | Падежные окончания существительных. |  |  |  |
| 23 | Имя прилагательное как часть речи. |  |  |  |
| 24 | Местоимение как часть речи. |  |  |  |
| 25 | Р.р. Основная мысль текста. |  |  |  |
| 26 | Р.р. Обучающее сочинение-описание по картине А.А.Пластова «Летом». |  |  |  |
| 27 | Повторение изученного в начальных классах. |  |  |  |
| 28 | **Контрольный диктант №1** с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах». |  |  |  |
| 29 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |  |  |  |
| ***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (27 ч.)*** |
| 30 | Синтаксис. Пунктуация. |  |  |  |
| 31 | Словосочетание. |  |  |  |
| 32 | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. |  |  |  |
| 33 | Разбор словосочетания. |  |  |  |
| 34 | Р.р. Сжатое изложение (упр. 127). |  |  |  |
| 35 | Виды предложений по цели высказывания. |  |  |  |
| 36 | Виды предложений по интонации. |  |  |  |
| 37 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |  |  |  |
| 38 | Сказуемое. |  |  |  |
| 39 | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |  |
| 40 | Дополнение. |  |  |  |
| 41 | Определение. |  |  |  |
| 42 | Обстоятельство. |  |  |  |
| 43 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |  |  |  |
| 44 | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. |  |  |  |
| 45 | Предложения с обращениями. |  |  |  |
| 46 | Р.р. Письмо. |  |  |  |
| 47 | ***Контрольное сочинение***-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки». |  |  |  |
| 48 | **Контрольный диктант №2** с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». |  |  |  |
| 49 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |  |  |  |
| 50 | Знаки препинания в сложном предложении. |  |  |  |
| 51 | Синтаксический разбор сложного предложения. |  |  |  |
| 52 | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |  |  |  |
| 53 | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |  |  |  |
| 54 | Диалог. |  |  |  |
| 55 | **Контрольный диктант №3** с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». |  |  |  |
| 56 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |  |  |  |
| ***Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи (18 ч.)*** |
| 57 | Фонетика. Гласные звуки. |  |  |  |
| 58 | Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. |  |  |  |
| 59 | Позиционные чередования гласных и согласных. |  |  |  |
| 60 | Р.р. Повествование. |  |  |  |
| 61 | Р.р. Обучающее изложение с элементами описания К.Г.Паустовский «Шкатулка». |  |  |  |
| 62 | Р.р. Обучающее изложение с элементами описания К.Г.Паустовский «Шкатулка». |  |  |  |
| 63 | Согласные звонкие и глухие. |  |  |  |
| 64 | Графика. Алфавит. |  |  |  |
| 65 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |  |  |  |
| 66 | Двойная роль букв е, ё, ю, я. |  |  |  |
| 67 | Двойная роль букв е, ё, ю, я. |  |  |  |
| 68 | Орфоэпия. |  |  |  |
| 69 | Фонетический разбор слова. |  |  |  |
| 70 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». |  |  |  |
| 71 | ***Контрольный тест №1*** по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». |  |  |  |
| 72 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. |  |  |  |
| 73 | Р.р. Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица». |  |  |  |
| 74 | Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица». |  |  |  |
| ***Лексикология. Культура речи (17ч.)*** |
| 75 | Слово и его значение. |  |  |  |
| 76 | Однозначные и многозначные слова. |  |  |  |
| 77 | Однозначные и многозначные слова. |  |  |  |
| 78 | Прямое и переносное значение слова. |  |  |  |
| 79 | Прямое и переносное значение слова. |  |  |  |
| 80 | Омонимы. |  |  |  |
| 81 | Омонимы. |  |  |  |
| 82 | Синонимы. |  |  |  |
| 83 | Синонимы, их роль в речи. |  |  |  |
| 84 | Р.р. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». |  |  |  |
| 85 | Р.р. ***Контрольное сочинение***-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». |  |  |  |
| 86 | Р.р. Подготовка к подробному изложению (К.Г.Паустовский «Первый снег»). |  |  |  |
| 87 | Р.р. Написание подробного изложения (К.Г.Паустовский «Первый снег»). |  |  |  |
| 88 | Антонимы. |  |  |  |
| 89 | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». |  |  |  |
| 90 | ***Контрольный тест №2*** по теме «Лексика. Культура речи». |  |  |  |
| 91 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. |  |  |  |
| ***Морфемика. Орфография. Культура речи (23 ч.)*** |
| 92 | Р.р. Выборочное изложение с изменением лица. |  |  |  |
| 93 | Морфема. Изменение и образование слов. |  |  |  |
| 94 | Окончание. Основа слова. |  |  |  |
| 95 | Корень слова. |  |  |  |
| 96 | Корень слова. |  |  |  |
| 97 | Приставка. |  |  |  |
| 98 | Р.р. Сочинение-рассуждение «Секрет названия». |  |  |  |
| 99 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. |  |  |  |
| 100 | Суффикс. |  |  |  |
| 101 | Чередование звуков. |  |  |  |
| 102 | Беглые гласные. |  |  |  |
| 103 | Варианты морфем. |  |  |  |
| 104 | Морфемный разбор слова. |  |  |  |
| 105 | Правописание гласных и согласных в приставках. |  |  |  |
| 106 | Буквы з и с на конце приставок. |  |  |  |
| 107 | Буквы а-о в корне –лаг---лож-. |  |  |  |
| 108 | Буквы а-о в корне –раст---рос-. |  |  |  |
| 109 | Буквы ё-о после шипящих. |  |  |  |
| 110 | Буквы и-ы после ц. |  |  |  |
| 111 | Повторение по теме «Морфемика». |  |  |  |
| 112 | **Контрольный диктант №4** с грамматическим заданием по теме «Морфемика». |  |  |  |
| 113 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |  |  |  |
| 114 | Р.р. Сочинение-описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». |  |  |  |
| ***Морфология. Орфография. Культура речи (49 ч.)*** |
| ***Имя существительное (18 ч.)*** |
| 115 | Имя существительное как часть речи. |  |  |  |
| 116 | Р.р. Доказательства в рассуждении. |  |  |  |
| 117 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. |  |  |  |
| 118 | Имена существительные собственные и нарицательные. |  |  |  |
| 119 | Р.р. Элементы рассуждения. Сжатое изложение (упр. 513). |  |  |  |
| 120 | Род имён существительных. |  |  |  |
| 121 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. |  |  |  |
| 122 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. |  |  |  |
| 123 | Три склонения имён существительных. |  |  |  |
| 124 | Падеж имён существительных. |  |  |  |
| 125 | Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе. |  |  |  |
| 126 | Множественное число имён существительных. |  |  |  |
| 127 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. |  |  |  |
| 128 | Морфологический разбор имени существительного. |  |  |  |
| 129 | Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». |  |  |  |
| 130 | Р.р. Сочинение-описание по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». |  |  |  |
| 131 | **Контрольный диктант №5** с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». |  |  |  |
| 132 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |  |  |  |
| ***Имя прилагательное (12 ч.)*** |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи. |  |  |  |
| 134 | Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. |  |  |  |
| 135 | Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. |  |  |  |
| 136 | Р.р. Описание животного. |  |  |  |
| 137 | Р.р. Подробное изложение (А.И.Куприн «Ю-ю»). |  |  |  |
| 138 | Анализ ошибок, допущенных в изложении. |  |  |  |
| 139 | Прилагательные полные и краткие. |  |  |  |
| 140 | Р.р. Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение». |  |  |  |
| 141 | Морфологический разбор имени прилагательного. |  |  |  |
| 142 | Повторение по теме «Имя прилагательное». |  |  |  |
| 143 | **Контрольный диктант №6** с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». |  |  |  |
| 144 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |  |  |  |
| ***Глагол (19 ч.)*** |
| 145 | Глагол как часть речи. |  |  |  |
| 146 | Не с глаголами. |  |  |  |
| 147 | Неопределённая форма глагола. |  |  |  |
| 148 | Виды глагола. |  |  |  |
| 149 | Буквы е-и в корнях с чередованием. |  |  |  |
| 150 | Р.р. Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой. |  |  |  |
| 151 | Прошедшее время глагола. |  |  |  |
| 152 | Настоящее время. |  |  |  |
| 153 | Будущее время. |  |  |  |
| 154 | Правописание безударных личных окончаний глагола. |  |  |  |
| 155 | Морфологический разбор глагола. |  |  |  |
| 156 | Р.р. Сжатое изложение с изменением формы лица (упр. 688). |  |  |  |
| 157 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. |  |  |  |
| 158 | Употребление времён. |  |  |  |
| 159 | Употребление «живописного настоящего» в речи (упр. 696, 697). |  |  |  |
| 160 | Повторение по теме «Глагол». |  |  |  |
| 161 | **Контрольный диктант №7** с грамматическим заданием по теме «Глагол». |  |  |  |
| 162 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |  |  |  |
| 163 | Р.р. Сочинение-рассказ по рисунку (упр.701). |  |  |  |
| ***Повторение и систематизация изученного (7ч.)*** |
| 164 | Орфограммы в корне слова. |  |  |  |
| 165 | Орфограммы в приставках. |  |  |  |
| 166 | Орфограммы в приставках. |  |  |  |
| 167 | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. |  |  |  |
| 168 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. |  |  |  |
| 169 | Итоговый **контрольный диктант**. |  |  |  |
| 170 | Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте. |  |  |  |
|  | **Итого:**  | **170 часов** |