Учредитель – администрация Пограничного муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Жариковская средняя общеобразовательная школа

Пограничного муниципального района»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято методическим объединением учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2019 г. | «Согласовано»  заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | «Утверждаю» директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М.Федосенко/  Приказ № \_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

Ступень: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2019-2020

Автор примерной программы: Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого

ФИО учителя: Новаковская Е.М.

с. Богуславка

2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года, Приказа Минобрнауки РФ № 1577 от 31.12.2015, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Тематическое планирование по литературному чтению рассчитано в 4 классе на 136 ч (в 1 кл - 4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, классе – 136ч (34 учебные недели)

**Цели:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

**3**.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

**4**. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 11 |
| 3 | Чудесный мир классики | 22 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 12 |
| 5 | Литературные сказки | 16 |
| 6 | Делу время- потехе час | 9 |
| 7 | Страна детства | 8 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 9 | Природа и мы | 12 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 11 | Родина | 8 |
| 12 | Страна Фантазия | 7 |
| 13 | Зарубежная литература | 8 |
|  | Итого | 136 часов |

**Содержание учебного предмета**

**Былины. Летописи. Жития**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

**Из русской классической литературы**

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь**

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

**Сказки русских писателей**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время – потехе час**

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна далекого детства**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь**

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка  бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь**

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;

3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина**

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин.    «О,    Родина!    В    неярком    блеске...»; 4.        Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна «Фантазия»**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература**

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. X. Андер сен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ­ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (ли­тературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* познавать национальные традиции своего народа, сохра­нять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные УУД**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать во­просы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи­танному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.

**Предметные УУД**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;
* находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Календарно -тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока,**  **четв.** | **№ в теме** | **Наименование тем** | **Кол-во часов**  **по теме** | **Дата** | **Факт** |
| **1четв.** |  | **Раздел 1. Введение** | **1** |  |  |
| 1 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |  |  |
|  |  | **Раздел 2. Летописи, былины, жития** | **11** |  |  |
| 2 |  | Внеклассное чтение: Самые интересные книги, прочитанные летом | 1 |  |  |
| 3 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |  |  |
| 4 |  | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий» | 1 |  |  |
| 5 |  | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |  |  |
| 6 |  | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  |
| 7 |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  |
| 8 |  | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 |  |  |
| 9 |  | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» | 1 |  |  |
| 10 |  | Сергей Радонежский – святой земли Русской | 1 |  |  |
| 11 |  | Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  |
| 12 |  | Завершение проекта «Создание календаря исторических событий».  Проверка и оценка своих достижений  по разделу «Летописи, былины, жития» | 1 |  |  |
|  |  | **Раздел 3. Чудесный мир классики** | **22** |  |  |
| 13 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания | 1 |  |  |
| 14 |  | П.П. Ершов «Конёк-горбунок» | 1 |  |  |
| 15 |  | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | 1 |  |  |
| 16 |  | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев | 1 |  |  |
| 17 |  | А.С. Пушкин. О нём. Стихотворение «Няне» | 1 |  |  |
| 18 |  | А.С. Пушкин. Стихи «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча» | 1 |  |  |
| 19 |  | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |
| 20 |  | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки | 1 |  |  |
| 21 |  | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 |  |  |
| 22 |  | Внеклассное чтение: Сказки А.С. Пушкина | 1 |  |  |
| 23 |  | М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». Картины природы в стихотворении | 1 |  |  |
| 24 |  | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» | 1 |  |  |
| 25 |  | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки | 1 |  |  |
| 26 |  | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев | 1 |  |  |
| 27 |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 |  |  |
| 28 |  | Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» | 1 |  |  |
| 29 |  | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал» | 1 |  |  |
| 30 |  | Внеклассное чтение: Творчество Л.Н. Толстого | 1 |  |  |
| 31 |  | А.П. Чехов. О нём. Рассказ «Мальчики» | 1 |  |  |
| 32 |  | А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 |  |  |
| 33 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | 1 |  |  |
| 34 |  | Проверка и оценка своих достижений  по разделу «Чудесный мир классики» | 1 |  |  |
|  |  | **Раздел 4. Поэтическая тетрадь № 1** | **12** |  |  |
| 35 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.  Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид» | 1 |  |  |
| 36 |  | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  |
| 37 |  | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении | 1 |  |  |
| 38 |  | Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении «Весна, весна!...» | 1 |  |  |
| 39 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 |  |  |
| 40 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении | 1 |  |  |
| 41 |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |  |  |
| 42 |  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |  |  |
| 43 |  | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах | 1 |  |  |
| 44 |  | Внеклассное чтение: Родные поэты | 1 |  |  |
| 45 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» | 1 |  |  |
| 46 |  | Проверка и оценка своих достижений  по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» | 1 |  |  |
|  |  | **Раздел 5. Литературная сказка** | **16** |  |  |
| 47 |  | Знакомство с названием раздела.  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |  |  |
| 48 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра | 1 |  |  |
| 49 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ | 1 |  |  |
| 50 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ | 1 |  |  |
| 51, 52 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 2 |  |  |
| 53 |  | Контрольная работа за первое полугодие | 1 |  |  |
| 54-56 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 3 |  |  |
| 57-59 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 3 |  |  |
| 60 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование | 1 |  |  |
| 61 |  | Внеклассное чтение: Сказки любимых писателей | 1 |  |  |
| **3 четв.**  62 |  | Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверка и оценка своих достижений | 1 |  |  |
|  |  | **Раздел 6. Делу время – потехе час** | **9** |  |  |
| 63 |  | Знакомство с названием раздела.  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |  |  |
| 64 |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 |  |  |
| 65 |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |  |  |
| 66 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  |  |
| 67 |  | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 1 |  |  |
| 68 |  | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | 1 |  |  |
| 69 |  | Внеклассное чтение: Книги о сверстниках, о школе | 1 |  |  |
| 70 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | 1 |  |  |
| 71 |  | Проверка и оценка своих достижений  по разделу «Делу время – потехе час» | 1 |  |  |
|  |  | **Раздел 7. Страна детства** | **8** |  |  |
| 72 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.С. Житков «Как я ловил человечков | 1 |  |  |
| 73 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков. Герой произведения | 1 |  |  |
| 74 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |
| 75 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 |  |  |
| 76 |  | М.М. Зощенко «Ёлка» | 1 |  |  |
| 77 |  | Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 |  |  |
| 78 |  | Проверка и оценка своих достижений  по разделу «Страна детства» | 1 |  |  |
| 79 |  | Внеклассное чтение: Что такое серии книг и каково их назначение | 1 |  |  |
|  |  | **Раздел 8. Поэтическая тетрадь № 2** | **5** |  |  |
| 80 |  | Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |  |  |
| 81 |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  |  |
| 82 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства | 1 |  |  |
| 83 |  | Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему | 1 |  |  |
| 84 |  | Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Итоги изучения темы. Оценка достижений | 1 |  |  |
|  |  | **Раздел 9. Природа и мы** | **11** |  |  |
| 85 |  | Знакомство с разделом, прогнозирование содержания.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |  |  |
| 86 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | 1 |  |  |
| 87 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |
| 88 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |  |  |
| 89, 90 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | 2 |  |  |
| 91 |  | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |  |  |
| 92, 93 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 2 |  |  |
| 94 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверка и оценка своих достижений | 1 |  |  |
| 95 |  | Проект «Природа и мы» | 1 |  |  |
|  |  | **Раздел 10. Поэтическая тетрадь № 3** | **8** |  |  |
| 96 |  | Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование содержания | 1 |  |  |
| 97 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |  |  |
| 98 |  | С.К. Клычков «Весна в лесу» | 1 |  |  |
| 99 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |  |  |
| 100 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |  |  |
| 101 |  | С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении | 1 |  |  |
| 102 |  | Проверка знаний и оценка достижений  по разделу «Поэтическая тетрадь № 3» | 1 |  |  |
| **4 четв.**  103 |  | Обобщающий урок-конкурс по поэзии | 1 |  |  |
|  |  | **Раздел 11. Родина** | **8** |  |  |
| 104 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Проект «Они защищали Родину» | 1 |  |  |
| 105 |  | И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте | 1 |  |  |
| 106 |  | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 |  |  |
| 107 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 |  |  |
| 108 |  | Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов | 1 |  |  |
| 109 |  | Подведение итогов выполненного проекта «Они защищали Родину» | 1 |  |  |
| 110 |  | Обобщение по разделу «Родина» | 1 |  |  |
| 111 |  | Проверка знаний и оценка достижений  по разделу «Родина» | 1 |  |  |
|  |  | **Раздел 12. Страна Фантазия** | **7** |  |  |
| 112 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Особенности фантастического жанра.  Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  |  |
| 113 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического жанра | 1 |  |  |
| 114, 115 |  | К. Булычёв «Путешествие Алисы» | 2 |  |  |
| 116 |  | Внеклассное чтение чтение произведений Е.С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений | 1 |  |  |
| 117 |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия» | 1 |  |  |
| 118 |  | Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия» | 1 |  |  |
|  |  | **Раздел 13. Зарубежная литература** | **18** |  |  |
| 119 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок) | 1 |  |  |
| 120 |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 1 |  |  |
| 121 |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы | 1 |  |  |
| 122-126 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 5 |  |  |
| 127 |  | Контрольная работа за второе полугодие | 1 |  |  |
| 128 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  |  |
| 129 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 |  |  |
| 130,131 |  | С. Лагерлёф «Святая ночь» | 2 |  |  |
| 132,133 |  | С. Лагерлёф «В Назарете» | 2 |  |  |
| 134 |  | Внеклассное чтение: «Путешествие  по дорогам любимых книг» | 1 |  |  |
| 135 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |  |  |
| 136 |  | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 |  |  |

**Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся**

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса литературного чтения.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются письменными контрольными или тестовыми заданиями.

**При тестировании** все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| Процент выполнения задания | Отметка |
| 95% и более | отлично |
| …75% | хорошо… |
| Не менее 50% | удовлетворительно |
| Менее 50% | неудовлетворительно |