Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Жариковская средняя общеобразовательная школа

Пограничного муниципального района»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято методическим объединением учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2019 г. | «Согласовано»  заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | «Утверждаю» директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М.Федосенко/  Приказ № \_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

Ступень: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2019-2020г

Автор примерной программы: Н.И. Роговцева

ФИО учителя: Новаковская Е.М.

с. Богуславка

2019г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии для 1-4 класса составлена на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования 2009 года, Приказа Минобрнауки РФ № 1577 от 31.12.2015, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Тематическое планирование по технологии во 2 классе рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 3, 4 классах – 34ч, в 1 кл – 33ч.

**Цели:**

**-**приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

-приобретение первоначального опыта практической преобразователь­ной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, тех­нико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этиче­ского и социально-исторического опыта человечества, отражённого в мате­риальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к соци­альному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

-формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

-формирование целостной картины мира (образа мира) на основе по­знания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления из­делий в проектной деятельности;

-развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо­знательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестан­дартных ситуациях;

-формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

-внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, пла­нирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

-умений переносить усвоенные в проектной деятельности теорети­ческие знания о технологическом процессе в практику изготовления из­делий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

-коммуникативных умений в процессе реализации проектной де­ятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргу­ментировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

-первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения техноло­гии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с раз­личными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

-первоначальных умений поиска необходимой информации в раз­личных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи име­ющейся информации, а также навыков использования компьютера;

-творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| 1 | Художественная мастерская | 10 |
| 2 | Чертёжная мастерская | 6 |
| 3 | Конструкторская мастерская | 10 |
| 4 | Рукодельная мастерская | 8  Итого 34 часа |

**Содержание учебного предмета**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внеш­него вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  
      Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего вре­мени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и кор­ректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотруд­ничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замыс­ла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в со­вместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самооб­служивания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого из­делия.

**2. Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование эле­ментарных физических, механических и технологических свойств матери­алов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  
        Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художествен­ными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.  
        Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рацио­нального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необ­ходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка дета­лей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, гео­метрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических за­дач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, про­стейшему чертежу или эскизу, схеме.  
**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бы­товых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, об­работки информации. Включение и выключение компьютера и подклю­чаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устрой­ствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схе­ма, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на прин­тер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word

В рабочей программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное ис­кусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются сред­ства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометриче­скими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно­сти в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации так­же тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».  
  
          При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с об­разовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в из­делии технических образов рассматривается культурно-исторический спра­вочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

  Рабочая программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практи­ческой деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.  
  
     Проектная деятельность и работа с технологическими картами фор­мируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать по­следовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проект­ной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практиче­ские умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» преду­смотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позво­ляет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций при­родных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и уме­ний, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются зна­ния, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в го­товых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с про­изводствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической куль­туры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образова­тельный процесс различных структурных компонентов личности (интел­лектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, фи­зического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты**

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уме­ний не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

   - определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

 -учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

-учиться планировать практическую деятельность на уроке;

-под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

-учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

**Познавательные УУД:**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

-сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

-учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

-находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

-с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные УУД:**

-уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты:**

-познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

-знать законы природы, на которые опирается человек при работе;

- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;

- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;

-организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;

-создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;

-  моделировать несложные изделия;

-уметь применять знания, полученные в 1 классе;

-знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану);

- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;

-уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);

-освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,

- отделка;

-уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

- выполнять задания по заполнению технологической карты;

- правильно и экономно расходовать материалы;

-знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);

-знать и выполнять правила техники безопасности;

- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нѐм вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

-изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;

-развивать навыки проектной деятельности – думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать

-цепочку своих практических действий;

-создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме

**К концу обучения во 2 классе ученик научится:**

* называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

• применять приёмы  безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией

**Ученик получит возможность научиться:**

* уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема уроков** |
| **план** | **факт** | **Планируемые результаты**  **(предметные)** | | | | | | **Понятия** | |
|  | | | | | |  | |
| 1. |  |  | Как работать с учебником.  Изделие: папка достижений  С.3-6 | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия | | | | | | ремесла, оттенок, гамма цветов | |
|  | | | | | |
| 2. |  |  | Земледелие.  Изделие: выращивание лука  С.8-9 | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты | | | | | | садовод, овощевод витамины | |
| 3. |  |  | Работа с пластичными материалами  «Корзина с цветами»  С10-15 | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений) | | | | | | керамика, гончар,  шаблон, челнок, нитки, виды ниток, композиция | |
| 4. |  |  | Работа с пластичными материалами (тестопластика) «Семейка грибов на  поляне»  С.16-17 | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином | | | | | | Пластичные материалы, стек | |
| 5. |  |  | Работа с пластичными материалами пластилин  Изделие: магнит из теста  С.18-21 | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений) | | | | | | пластичные материалы, тестопластика, пекарь, кондитер | |
| 6. |  |  | Проект «Праздничный стол»  С.22-23 | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы.  **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.  **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | | | | | |  | |
| 7. |  |  | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше  Изделие: миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше  С.24-25 | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | | | | | | Хохломская роспись,  орнамент, грунтовка папье-маше | |
| 8. |  |  | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись»  Сс.26-27 | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.  **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | | | | | | городецкая роспись,  розан, купавка, подмалевок, оживка | |
| 9. |  |  | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)  С.28-29 | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать**  виды народных промыслов | | | | | | Дымковская игрушка | |
| 10. |  |  | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) Изделие: матрешка из картона и ткани  С.30-32 | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.  **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | | | | | | матрешка, ткань,  волокно, резчик по дереву, аппликация | |
| 11. |  |  | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы  Изделие: пейзаж «Деревня»  С.33 | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.  **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.  **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина | | | | | | рельеф, барельеф, горельеф | |
| 12. |  |  | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование  Изделие: игрушка «Лошадка»  С.34-35 | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога» | | | | | | конструирование, конструкция, верховые, скаковые лошади, конюх | |
| 13. |  |  | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.  Изделие: композиция «Курочка из крупы» или «Петушок»  С.37-39 | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами | | | | | | Инкубатор | |
| 14. |  |  | Проект «Деревенский двор»  С.40-41 | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации | | | | | |  | |
| 15. |  |  | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц  Изделие: проект «Новый год» (маска, елочные игрушки из яиц)  С.42-44 | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.  **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания) | | | | | | обычай, традиция | |
| 16 |  |  | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъем-ная пластика  Изделие: композиция «Изба».  С.45-48 | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров | | | | | | Причелина, наличник, венец, полуобъемная аппликация, плотник | |
| 17 |  |  | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон.  Изделие: домовой  С.49-51 | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия | | | | | | циркуль, готоваль-ня, помпон | |
| 18. |  |  | Проект «Убранство избы». Изделие: композиция «Русская печь»  С.52-54 | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона) | | | | | | печник, истопник, убранство, шесток, лежанка, устье | |
| 19. |  |  | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  Изделие: коврик  С.55 | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу | | | | | | конструирование | |
| 20 |  |  | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: стол и скамья  С.56-57 | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий | | | | | | Перепле-тение, основа,  уток | |
| 21 |  |  | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  Изделие: композиция «Русская красавица»  С.58-63 | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различие в национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовлении | | | | | | волокна, натуральные  волокна, шелководство, сутаж, плетение | |
| 22 |  |  | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  Изделие: костюмы Ани и Вани  С.64-65 | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям | | | | | | выкройка, подол, кичка, сарафан | |
| 23 |  |  | Работа с ткаными материалами. Шитье.  Изделие: кошелек  С.66 | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. | | | | | | виды швов, нитки | |
| 24 |  |  | Работа с ткаными материалами. Шитье.  Изделия «Тамбурные стежки», «Салфетка»  С.67-70 | виды швов, нитки | |
| 25 |  |  | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.  Изделие: композиция «Золотая рыбка»  С.71-75 | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями | | | | | Рыболовство, изонить. | |
| 26 |  |  | Проект «Аквариум».  Изделие: аппликация «В море».  С.76 | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия | | | | | силуэт, обрывание | |
| 27 |  |  | Работа с бумагой и волокнистыми материалами.  Изделие «Русалка»  С.77-78 | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя  технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | | | | |  | |
| 28 |  |  | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.  Изделие: оригами «Птица счастья».  С.79-81 | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям | | | | | оригами, санбо | |
| 29 |  |  | Использова-ние ветра. Работа с бумагой. Моделирова-ние  Изделие: ветряная мельница.  С.82-83 | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.  **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | | | | | мельница, мельник,  модель | |
| 30 |  |  | Использование ветра. Работа с фольгой.  Изделие: флюгер  С.84 | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя) | | | | | флюгер, метализированная бумага | |
|  | | | | |  | |
| 31 |  |  | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном  Изделие: книжка-ширма  С.85-88 | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. | | | | | книгопечатание, раз-  метка по линейке | |
| 32 |  |  | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете  С.90-91 | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий | | | | |  | |
| 33 |  |  | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.  С.91-94 | Интернет  Информация  Презентация | |
| 34 |  |  | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»  С.89 | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям | | | | | конференция | |

**Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в первом классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий;

* чёткость, полнота и правильность ответа;
* соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
* аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
* целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» в первом классе нет, так как ведётся безотметочное обучение. В конце года проходят выставки детских работ, где у обучающихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

*«Портфель достижений» ученика* представляет собой подборку личных работ ученика, в которую могут входить творческие работы, отражающие его интересы; лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области; продукты учебно-познавательной деятельности ученика - самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Уровень усвоения программного материала и сформированности умений учитель может фиксировать в предложенной ниже Таблице достижения предметных результатов с помощью двухуровневой оценки: «+» - справляется, «-» - необходима тренировка.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Нормативные документы, пособия для учителя:

1. ФГОС НОО.
2. Примерная программа по предмету.
3. Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. Уроки технологии.2 класс.
4. Электронное приложение по предмету.
5. «Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)

Учебники:

1. Н.И. Роговцева, Богданова Н.В. Технология. Учебник.2 класс.

Учебные пособия для обучающихся:

2. Н.И. Роговцева, Богданова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь.2 класс.

Оборудование класса.

1.Ученические столы.

2.Стол учительский.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

4. Настенная школьная доска.