Учредитель – администрация Пограничного муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Жариковская средняя общеобразовательная школа

Пограничного муниципального района»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято методическим объединением учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2019 г. | «Согласовано»  заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | «Утверждаю» директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М.Федосенко/  Приказ № \_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

Ступень: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2019-2020г

Автор примерной программы: Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого

ФИО учителя: Новаковская Е.М.

с. Богуславка

2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года, Приказа Минобрнауки РФ № 1577 от 31.12.2015, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Тематическое планирование по литературному чтению рассчитано во 2 классе на 136 ч (в 1 кл - 4 ч в неделю, 33 учебные недели), в3,4 классе – 136ч (34 учебные недели)

**Цели:**

нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

**Задачи:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;

**Тематический план**

1. Самое великое чудо на свете (1 ч)
2. Устное народное творчество (12 ч)

3. Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

4. Русские писатели (16 ч)

5. О братьях наших меньших (10 ч)

6. Из детских журналов (9 ч)

7. Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

8. Писатели – детям (23 ч)

9. Я и мои друзья (10 ч)

10. Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

11. И в шутку, и всерьез (12 ч)

12. Литература зарубежных стран (18 ч)

**Всего - 136ч**

**Содержание учебного предмета**

**Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Читателю. Р. Сеф

**Устное народное творчество (12 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (7 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (16 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке» ,И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

**О братьях наших меньших (10 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели – детям (23 ч)**

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**И в шутку, и всерьез (12 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (18 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X . Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Метапредметные:

* осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
* элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
* развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
* использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Предметные:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
* формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты

— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

 — Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

 — Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**К концу обучения в 2 классе ученик научится:**

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) ху­дожественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки пер­сонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, дек­ламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники **получат возможность научиться:**

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**Календарно -тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Содержание | | | | **Кол-во**  **часов** | Цель | Основные понятия | Дата | |
| план | факт |
|  | |  |
| 1 | Р.С.Сеф «Читателю» | | | | 1 | Повторить правила обращения с книгами, составление рассказа по картинке |  |  |  |
|  | |  |
| 2 | Русские народные песни | | | | 1 | Познакомить с русскими народными песнями | Русская народная песня |  |  |
| 3 | Потешки, прибаутки, считалки, небылицы | | | | 1 | Познакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры | Фольклор, жанры |  |  |
| 4 | Загадки, пословицы, поговорки | | | | 1 | Познакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству | Фольклор, жанры |  |  |
| 5 | Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет» | | | | 1 | Познакомить с жанром народной сказки | сказка |  |  |
| 6 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | | | | 1 | Учить определять в тексте основную мысль | Основная мысль, ключевые слова |  |  |
| 7 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения. | | | | 1 | Учить определять в тексте основную мысль, делить текст на части | Основная мысль, ключевые слова |  |  |
| 8 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | | | | 1 | Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту. | Основная мысль, ключевые слова |  |  |
| 9 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | | | | 1 | Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту. | Основная мысль, ключевые слова |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Каша из топора» | | | | 1 | Учить определять в тексте основную мысль, анализировать текст | Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | | | | 1 | Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст | Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка |  |  |
| 12 | А.А.Шибаев «Вспомни сказку»  Литературная викторина | | | | 1 | Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст | Основная мысль, ключевые слова, |  |  |
| 13 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1. | | | | 1 |  |  |  |  |
|  | |  |
| 14 | Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения | | | | 1 | Познакомить с осенними загадками  Проверить технику чтения |  |  |  |
| 15 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила» | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени | стихи, рифма |  |  |
| 16 | А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень» | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени | стихи, рифма |  |  |
| 17 | С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник» | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени | стихи, рифма |  |  |
| 18 | В.Д.Берестов «Хитрые грибы» | | | | 1 | Познакомить с творчеством Берестова |  |  |  |
| 19 | М.М.Пришвин «Осеннее утро» | | | | 1 | Познакомить с творчеством Пришвина |  |  |  |
| 20 | Обобщающий урок. Проверочная работа № 1. | | | | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  |  |  |
|  | |  |
| 21 | А.С.Пушкин Викторина по сказкам | | | | 1 | В игровой форме проверить знание сказок А.С.Пушкина |  |  |  |
| 22-23 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | | | | 2 | Познакомить с вступлением к поэме «Руслан и Людмила» | Поэма, лукоморье |  |  |
| 24 | А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя» | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями А.С.Пушкина о зиме | олицетворение |  |  |
| 25-27 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | | 3 | Учить передавать содержание и определять основную мысль текста, делить текст на части |  |  |  |
| 28 | И.А.Крылов | | | | 1 | Познакомить с биографией и творчеством И.А.Крылова | Басня, баснописец |  |  |
| 29 | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | | | | 1 | Познакомить с жанровыми особенностями басни |  |  |  |
| 30 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | | | | 1 | Познакомить с жанровыми особенностями басни | персонажи |  |  |
| 31 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | | | | 1 | Познакомить с биографией и творчеством Толстого, учит выделять главную мысль пр |  |  |  |
| 32 | Л.Н.Толстой «Филиппок» | | | | 1 | Обучать составлению плана произведения | Филипок |  |  |
| 33 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» | | | | 1 | Учить определять основную мысль произведения |  | 28.10 |  |
| 34 | Л.Н.Толстой «Котенок | | | | 1 | Учить определять основную мысль произведения |  | 29.10 |  |
| 35 | Разноцветные страницы. | | | | 1 | Развивать внимание, мышление, речь | Диагностика скорости чтения | 30.10 |  |
| 36 | Обобщающий урок по теме. Проверочная работа | | | | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | 2.11 |  |
|  | |  |
| 37 | Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибаев «Кто кем становится?» | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями о животных | Животные – друзья человека | 11.11 |  |
| 38 | Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака» | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями о животных | Животные – друзья человека | 12.11 |  |
| 39 | В.Берестов «Кошкин щенок» | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями о животных | Животные – друзья человека | 13.11 |  |
| 40 | М.М.Пришвин «Ребята и утята» | | | | 1 | Познакомить с творчеством Пришвина | Животные – друзья человека | 16.11 |  |
| 41 | Е.И.Чарушин «Страшный рассказ» | | | | 1 | Познакомить с творчеством Чарушина | Животные – друзья человека | 18.11 |  |
| 42 | Б.С.Житков «Храбрый утенок» | | | | 1 | Познакомить с творчеством Житкова | Животные – друзья человека | 19.11 |  |
| 43 | В.Бианки «Музыкант « | | | | 1 | Познакомить с творчеством Бианки | Животные – друзья человека | 20.11 |  |
| 44 | В.Бианки «Сова» | | | | 1 | Познакомить с творчеством Бианки | Животные – друзья человека | 23.11 |  |
| 45 | Разноцветные страницы | | | | 1 | Развивать внимание, мышление, речь |  | 25.11 |  |
| 46 | Обобщающий урок. Проверочная работа . | | | | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | 26.11 |  |
|  | |  |
| 47 | Знакомство с детскими журналами | | | | 1 | Познакомить детей с журналами ХХ века | Детские журналы | 27.11 |  |
| 48 | Д.Хармс «Игра» | | | | 1 | Познакомить с творчеством Хармса | Игра слов | 30.11 |  |
| 49 | Д.Хармс «Вы знаете?» | | | | 1 | Познакомить с творчеством Хармса | Игра слов | 2.12 |  |
| 50 | Д.Хармс «Веселые чижи» | | | | 1 | Познакомить с творчеством Хармса | Игра слов | 3.12 |  |
| 51 | Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог» | | | | 1 | Познакомить с творчеством Хармса | Игра слов | 4.12 |  |
| 52 | Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя» | | | | 1 | Познакомить с творчеством Владимирова и Введенского |  | 7.12 |  |
| 53 | А.И.Введенский «Лошадка» | | | | 1 | Познакомить с творчеством Введенского |  | 9.12 |  |
| 54 | Д.Хармс «Веселый старичок» | | | | 1 | Продолжать знакомить с творчеством Хармса |  | 10.12 |  |
| 55 | Обобщающий урок. | | | | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | 11.12 |  |
|  | |  |
| 56 | Нравится ли Вам зима? Зимние загадки | | | | 1 | Познакомить с загадками о зиме | Зима – время года | 14.12 |  |
| 57 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая» | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями о зиме |  | 16.12 |  |
| 58 | Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою» | | | | 1 | Продолжать знакомить с произведениями о зиме | Стихотворный текст | 17.12 |  |
| 59 | С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза» | | | | 1 | Продолжать знакомить с произведениями о зиме | метафора | 18.12 |  |
| 60-61 | Русская народная сказка «Два мороза» | | | | 2 | Учить выделять главное в тексте |  | 21.12  23.12 |  |
| 62 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | | | | 1 | Познакомить с творчеством С.В.Михалкова | быль | 24.12 |  |
| 63 | А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет» | | | | 1 | Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме. |  | 25.12 |  |
| 64 | Разноцветные страницы | | | | 1 | Развивать внимание, мышление, речь |  | 28.12 |  |
| 65 | Обобщающий урок. | | | | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | 30.12 |  |
|  | |  |
| 66 | К.И.Чуковский | | | | 1 | Познакомить с биографией и творчеством Чуковского |  | 13.01 |  |
| 67 | К.И.Чуковский «Путаница» | | | | 1 | Познакомить с произведением Чуковского | Малые жанры фольклора, рифма | 14.01 |  |
| 68 | К.И.Чуковский «Радость» | | | | 1 | Познакомить с произведением Чуковского | Малые жанры фольклора, рифма | 15.01 |  |
| 69-71 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | | | | 3 | Познакомить с произведением Чуковского | Малые жанры фольклора, рифма | 18.01  20.01  21.01 |  |
| 72 | С.Я.Маршак | | | | 1 | Познакомить с биографией и творчеством Маршака |  | 22.01 |  |
| 73 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | | | | 1 | Познакомить с творчеством Маршака | Опорные слова | 25.01 |  |
| 74 | С.В.Михалков | | | | 1 | Познакомить с биографией и творчеством Михалкова |  | 27.01 |  |
| 75 | С.В.Михалков «Мой секрет» | | | | 1 | Познакомить с произведением Михалкова | Малые жанры фольклора, рифма | 28.01 |  |
| 76 | С.В.Михалков «Сила воли» | | | | 1 | Познакомить с произведением Михалкова | Малые жанры фольклора, рифма | 29.01 |  |
| 77 | С.В.Михалков «Мой щенок» | | | | 1 | Познакомить с произведением Михалкова | Малые жанры фольклора, рифма | 1.02 |  |
| 78 | А.Л.Барто «Веревочка» | | | | 1 | Познакомить с произведением Барто | Малые жанры фольклора, рифма | 3.02 |  |
| 79 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | | | | 1 | Познакомить с произведением Барто | Малые жанры фольклора, рифма | 4.02 |  |
| 80 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | | | | 1 | Познакомить с произведением Барто | Малые жанры фольклора, рифма | 5.02 |  |
| 81-82 | Н.Н.Носов «Затейники» | | | | 2 | Познакомить с биографией и творчеством Носова |  | 8.02  10.02 |  |
| 83-84 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | | | | 2 | Познакомить с рассказом Носова |  | 11.02  12.02 |  |
| 85-86 | Н.Н.Носов «На горке» | | | | 2 | Познакомить с рассказом Носова |  | 15.02  17.02 |  |
| 87 | Скороговорки. | | | | 1 | Познакомить с жанром | скороговорки | 18.02 |  |
| 88 | Обобщающий урок. Проверочная работа | | | | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | 19.02 |  |
|  | |  |
| 89 | В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду» | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями о дружбе | Дружба истирая и ложная | 24.02 |  |
| 90 | В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка» | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями о дружбе | Дружба истирая и ложная | 25.02 |  |
| 91 | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | | | | 1 | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | 26.02 |  |
| 92 | Ю.И.Ермолаев «Два пирожных» | | | | 1 | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | 29.02 |  |
| 93-94 | В.А.Осеева «Волшебное слово» | | | | 2 | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | 2.03  3.03 |  |
| 95 | В.А.Осеева «Хорошее» | | | | 1 | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | 4.03 |  |
| 96 | В.А.Осеева «Почему?» | | | | 1 | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | 9.03 |  |
| 97 | Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи» | | | | 1 | Продолжать знакомить с произведениями о дружбе | Дружба истирая и ложная | 10.03 |  |
| 98 | Обобщающий урок. | | | | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | 11.03 |  |
|  | |  | |
| 99 | Нравится ли Вам весна? Весенние загадки. | | | | 1 | Познакомить с загадками о весне. | Весна – время года | 14.03 |  |
| 100 | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями о весне. | Весенние воды | 16.03 |  |
| 101 | А.Н.Плещеев «Сельская песенка» | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями о весне. | Весенние воды | 17.03 |  |
| 102 | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот» | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями о весне. | Весенние воды | 18.03 |  |
| 103 | И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4. | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями о весне. Провести диагностику скорости чтения |  | 21.03 |  |
| 104 | А.И.Плещеев «В бурю» | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями о весне. |  | 23.03 |  |
| 105 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | | | | 1 | Познакомить со стихотворениями о маме. | Мамин праздник | 1.04 |  |
| 106 | И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок. | | | | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | 4.04 |  |
|  | |  | |
| 107. | «Мозговая атака». Развитие речи. | | | | 1 | Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли. | Развитие речи | 6.04 |  |
| 108 | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | | | | 1 | Познакомить с творчеством писателя | Заходер | 7.04 |  |
| 109 | Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха». | | | | 1 | Познакомить с творчеством писателя | Заходер | 8.04 |  |
| 110-111 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | | | | 2 | Познакомить с творчеством писателя. | Успенский | 11.04  13.04 |  |
| 112 | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» | | | | 1 | Познакомить с творчеством писателя. | Успенский | 14.04 |  |
| 113 | В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | | | | 1 | Познакомить с творчеством писателя. | олицетворение | 15.04 |  |
| 114 | И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране» | | | | 1 | Познакомить с творчеством писателя. | Токмакова | 18.04 |  |
| 115 | Г.Б.Остер «Будем знакомы» | | | | 1 | Познакомить с творчеством писателя. | Остер | 20.04 |  |
| 116-117 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | | | | 2 | Познакомить с творчеством писателя. | Драгунский | 21.04  22.04 |  |
| 118 | Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», обобщение по разделу. | | | | 1 | Познакомить с творчеством писателя. Проверить ЗУН по изученной теме. | Тувим | 25.04 |  |
|  | |  | |
| 119 | Викторина. Развитие речи. | | | | 1 |  |  | 27.04 |  |
| 120 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | | | | 1 | Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли. | Развитие речи | 28.04 |  |
| 121 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | | | | 1 | Познакомить с американским фольклором | фольклор | 29.04 |  |
| 122 | Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек» | | | | 1 | Познакомить с английским фольклором | фольклор | 2.05 |  |
| 123 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | | | | 1 | Познакомить с французским фольклором | фольклор | 4.05 |  |
| 124-126 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | | | | 3 | Познакомить с немецким фольклором | фольклор | 5.05  6.05  11.05 |  |
| 127-128 | Ш.Перро «Красная шапочка» | | | | 2 | Познакомить с творчеством писателя | Перро | 12.05  13.05 |  |
| 129-132 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | | | | 4 | Познакомить с творчеством писателя | Андерсен | 16.05  18.0519.05  20.05 |  |
| 133-135 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | | | | 3 | Познакомить с творчеством писателя | Хогарт | 23.05  25.05  26.05 |  |
| 136 | Обобщающий урок. Проверочная работа. | | | | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | 27.05 |  |

**Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся**

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса литературного чтения.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются письменными контрольными или тестовыми заданиями.

**При тестировании** все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| Процент выполнения задания | Отметка |
| 95% и более | отлично |
| …75% | хорошо… |
| Не менее 50% | удовлетворительно |
| Менее 50% | неудовлетворительно |