**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЖАРИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОГРАНИЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» в с.БОГУСЛАВКА**

**СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:**

Заместитель директора Директор

по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.И. Стукан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.М.Федосенко

 «\_\_\_\_» августа 2018 г. «\_\_\_\_\_» августа 2018 г.

**Рабочая программа**

 Предмет: «Русский язык»

 Класс: 5

(по учебнику «Русский язык», авторы –Т.А.Ладыженская,

 Составила:

Стукан И.И.

учитель русского языка и литературы

 Богуславка, 2018

**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2012.)

. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

**Русский язык** – язык русского народа. Он служит ему средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика курса**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 5 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

 **Раздел III. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | **3** | - | **1** |
| Повторение изученного в начальных классах.Вспоминаем, повторяем, изучаем. | **26** | 1 | **5** |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | **31** | 2 | **7** |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | **16** | 1 | **4** |
| Лексика. Культура речи. | **15** | 1 | **4** |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | **23** | 1 | **4** |
| **Морфология. Орфография. Культура реч**и. | **50** |  | **11** |
| Имя существительное | **20** | 1 | **4** |
| Имя прилагательное | **11** | 1 | **3** |
| Глагол | **19** | 1 | **4** |
| Повторение и систематизация изученного. | **5** | 1 | **-** |
| ИТОГО | **170** | 10 | **36** |

**График работ по развитию речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **1** | **Стили речи. Повторение изученного в начальной школе.** | **1** |  |  |
| **2** | **Изложение по упр. 66** | **2** |  |  |
| **3** | **Тема и микротема (узкая тема) текста.Сочинение-миниатюра** | **1** |  |  |
| **4** | **Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»** | **1** |  |  |
| **5** | **Основная мысль текста**. **Сочинение по данному началу по упр.114** | **1** |  |  |
| **6** | **Сжатое изложение по упр. 137** | **1** |  |  |
| **7** | **Сочинение на тему «Памятный (интерес­ный, веселый) день»** | **1** |  |  |
| **8** | **Подробное изложение художественного стиля** | **1** |  |  |
| **9** | **Письмо как разновидность текста.** | **1** |  |  |
| **10** | **Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»** | **2** |  |  |
| **11** | **Выборочное изложение** | **1** |  |  |
| **12** | **Типы речи. Повествование и его структура** | **1** |  |  |
| **13** | **Описание. Сочинение - описание предмета.** | **2** |  |  |
| **14** | **Сочинение по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»** | **2** |  |  |
| **15** | **Сочинение-описание по картине И.Э. Гра­баря «Февральская лазурь»** | **2** |  |  |
| **16** | **Рассуждение. Его структура и разновидности.**  | **1** |  |  |
| **17** | **Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»** | **2** |  |  |
| **18** |  **Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение по упр. 447** | **1** |  |  |
| **19** | **Сжатое изложение по притче Е.А.Пермяка «Перо и чернила».** | **2** |  |  |
| **20** | **Изложение с элементами сочинения по упр. 546** | **2** |  |  |
| **22** | **Описание животного** | **1** |  |  |
| **23** | **Изложение с элементами сочинения** | **1** |  |  |
| **24** | **Рассказ по серии картинок**. | **2** |  |  |
| **25** | **Изложение с элементами рассуждения** | **2** |  |  |
| **26** | **Рассказ с элементами рассуждения по сюжетным картинкам** | **2** |  |  |
| **27** | **Сочинение–рассуждение по прочитанному произведению** | **2** |  |  |

**Раздел VI. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Элементы содержания** | дата | факт |
|  |  |  | датддд |  |
| 1. 1
 | 1.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения. | Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе |  |  |
| 1. 2
 | 2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека. |  |  |
| 3 | ***3. Р/Р (1) Стили речи***  | Стили речи.Учебное исследование |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | 1.Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование). |  |  |
| 5 | 2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |  |  |
| 6 | 3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |  |  |
| 7 | 4.Правописание непроверяемых безударных гласныхв корне слова | Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне? |  |  |
| 8 | 5.Правописание проверяемых согласных в корне слова | Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки. |  |  |
| 9 | 6.Правописание проверяемых согласных в корне слова | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово? |  |  |
| 10 | 7.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. | Многообразие орфограмм-согласных, их опознавательные признаки. |  |  |
| 11 | 8.Буквы И, У, А после шипящих | Правописание гласных И, А, У после шипящих. |  |  |
| 12 | 9.Разделительные Ъ и Ь. | При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ? |  |  |
| 13 | 10.Раздельное написание предлогов с другими словами |  |  |  |
| 14 | ***11.Р/Р (2) Текст.*** | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? |  |  |
| 15 | ***12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»*** | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль. |  |  |
| 16 | 13.Части речи.Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч. | Самостоятельные и служебные части речи. Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.  |  |  |
| 17 | 14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. | Глагол как часть речи.инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.  |  |  |
| 18 | 15.Правописание -тся и -ться в глаголах | Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах. |  |  |
| 19 | **16.*Р/Р (4)Тема текста*** | Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. |  |  |
| 20 | 17.Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Спряжение глагола.правописание безударных личных окончаний.  |  |  |
| 21 | 18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. |  |  |
| 22 | 18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. |  |  |
| 23 | 19.Имя прила­гательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных. |  |  |
| 24 | 21.Местоимение | Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица. |  |  |
| 25 | ***Р/Р (6) Основная мысль текста*** | Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста.  |  |  |
| 26 | ***20.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»*** | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины. |  |  |
| 27 | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | Повторение и обобщение изученного в 5 классе |  |  |
| 28 | **23.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»** | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. |  |  |
| 29 | 24.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 30 | 1.Синтаксис и пунктуация. | Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил.  |  |  |
| 31 | 2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.  |  |  |
| 32 | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании | Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.  |  |  |
| 33 | 4.Разбор словосочетания | Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании? |  |  |
| 34 | 5.Предложение. Простое предложение. | Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения.. Знаки конца предложения. |  |  |
| 35 | ***6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144*** | Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? |  |  |
| 36 | 7.Виды пред­ложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений? |  |  |
| 37 | **8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157** | Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль. |  |  |
| 38 | 9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых. |  |  |
| 39 | 10.Сказуемое | Что такое сказуемое? каковы способы его выражения?  |  |  |
| 40 | 11.Тире между подлежащим и ска­зуемым | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |
| 41 | 12. Нераспространенные и распространенные предложения. .Второстепенные члены предложе­ния. Дополнение. | Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего? |  |  |
| 42 | 13..Определение | Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения). |  |  |
| 43 | 14.Обстоятельство | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам.  |  |  |
| 44 | 15.Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи |  |  |
| 45 | 16. Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи |  |  |
| 46 | 17.Обобщающие слова при однородных членах предложения | Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове.  |  |  |
| 47 | 18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях. | Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы.  |  |  |
| 48 | ***19. Р/Р (9) Письмо*** | Каким и бывают письма? |  |  |
| 49 | 20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого пред­ложения | Вводные слова. Группы вводных слов.  |  |  |
| 50 | 21. **Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»** | Предложение. Виды пр. по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. |  |  |
| 51 | 22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложе­ния | Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. |  |  |
| 52 | 23.Простые и сложные предложе­ния | Запятая в сложном предложении между частями.  |  |  |
| 53 | 24.Синтаксический разбор сложного предложения | Сложное предложение. Структура сложного предложения.  |  |  |
| 54 55 | 25.,26Р/Р (**10) Речевой этикет. Прямая речь).Роль предложений с прямой речью в художественномтексте**. Пунктуация при прямой речи | Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. |  |  |
| 56 | 27**. Р/Р ( 12 ) Правила этикета. Диалог**. Пунктуация при диалоге | Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи. |  |  |
| 57 | 28, **Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»** | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности *описания*как типа речи |  |  |
| 58 | 29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса , их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.  |  |  |
| 59 | **30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.** | **Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.** |  |  |
| 60 | 31.Анализ контрольной работы  | Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 61 | 1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные. |  |  |
| 62 | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука. Позиционные чередования гласных и согласных. |  |  |
| 63, 64 | **3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)** | Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. |  |  |
| 65. | 5.Согласные звонкие и глухие | Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные |  |  |
| 66. | 6.Графика. Алфавит | Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме |  |  |
| 67 | **7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)** | **Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 68 | 8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь. |  |  |
| 69 70 | 9. 10.Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука. |  |  |
| 71 | 11.Орфоэпия. Ударение | Произношение слов.орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов. Смыслоразличительная роль ударения. |  |  |
| 72 | 12.Фонетический разбор слова | Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора. |  |  |
| 73 | 13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов. |  |  |
| 74 | **14.Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»**  | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. |  |  |
| 75 | 15.Анализ контрольной работы | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. |  |
| 76 | **16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)** | .Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 77 | 1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значе­ние | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари.  |  |  |
| 78 79 | 2,3..Однозначные и многозначные слова. **РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** | Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов.многозначные слова в толковых словарях. |  |  |
| 80 81 | 4,5.Прямое и переносное значение слов. **РР (19) Творческая работа. Рассуждение.** | Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём.  |  |  |
| 82 83 | 6,7.Омонимы | Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов.омонимы в толковых словарях. Омоформы.Омофоны. |  |  |
| 84 85 | 8,9.Синонимы | Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи |  |  |
| 86 | 10.Антонимы | Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц) |  |  |
| 87 | 11.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. |  |
| 88 | **12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»** |  |
| 89 | 13.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» |  |
| 90 91 | **14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)** | Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структуратекста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 92 | 1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. |  |  |
| 93 | 2.Окончание и основа самостоятельных частей речи.  | Виды морфем. Окончание как словоизменительная морфема. Нулевое окончание. Основа слова. Производная и производящая основа. |  |  |
| 94 95 | 3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка. |  |  |
| 96 | 5. **Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение** | Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения. |  |  |
| 97 | 6.Суффикс | Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.  |  |  |
| 98 | 7.Приставка | Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.  |  |  |
| 99 100 | 8,9**.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения** | Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. |  |  |
| 101 | 10.Чередование гласных и согласных звуков.  | Чередование гласных в корне слова ..Историческое чередование. Варианты морфем.членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания.  |  |  |
| 102 | 11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания.  |  |  |
| 103 | 12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания Варианты морфем.  |  |  |
| 104 | 13.Морфемный разбор слова | Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка.  |  |  |
| 105 | 14.Правописание гласных и согласных в приставках | Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок.  |  |  |
| 106 | 15.Буквы *з* и*с*на конце приставок. | Правописание приставок на –з(-с) |  |  |
| 107 | 16.Чередование букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ- |  |  |
| 108 | 17.Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС- |  |  |
| 109 | 18.Буквы *ё—о*после шипящих в корне | Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё – О в корне слов после шипящих под ударением.  |  |  |
| 110 | 19.Буквы *и* — *ы* после *ц* | Условия выбора букв И – Ы после Ц.  |  |  |
| 111 | 20.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | Состав слова. Орфограммы в конях слов.морфемный разбор слов.  |  |  |
| 112 | **21.Контрольная работа(№6 ) по теме «Морфемика»** | Орфография.пунктуация. Грамматические разборы.  |  |  |
| 113 | 22.Анализ контрольной работы.  | Анализ ошибок |  |
| 114 | **23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457** | .Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 115 | 1.Имя суще­ствительное как часть речи | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, синтаксическая роль  |  |  |
| 116 | **2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении*. П.89*** | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения.  |  |  |
| 117,118 | 3,4.Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные, собственные и нарицательные. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. Нарицательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных. |  |  |
| 119  | 5.Род имен существительных | Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского, среднего общего рода. |  |  |
| 120 | 6.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа | Число имен существительных.  |  |  |
| 121 | **7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.** | Тема, основная мысль, план текста. Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? |  |  |
| 122 | 8.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа | Правильное употребление имен в речи. |  |  |
| 123 | 9.Три склонения имен существи­тельных | Типы склонений существительных. |  |  |
| 124 | 10.Падеж имен существительных | Система падежей в русском языке.  |  |  |
| 125 | 11.Правописание падежных окончаний существи­тельных | Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.  |  |  |
| 127 | 12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | Система падежей в русском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных.  |  |  |
| 128 | **13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.  |  |  |
| 129 | 14.Множественное число имён существительных. | Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж,,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных. |  |  |
| 130 | 15.Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных. |  |  |
| 131 | 16.Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного | Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора. |  |  |
| 132 | 17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существи­тельном | Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи. |  |  |
| 133 | **18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя суще­ствитель­ное»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. |  |  |
| 134 | 19.Анализ контрольного дик­танта | Анализ ошибок. |  |  |
| 135 | 20**. Р/Р (28) Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»** | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности *описания*как типа речи |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 136 | 1.Имя при­лагательное как часть речи | Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.  |  |  |
| 137 | 2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного.  |  |  |
| 138 |  |
| 139 | **4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.** | Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. |  |  |
| 140 | **5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.  |  |  |
| 141 | 6**. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения** | Анализ ошибок |  |  |
| 142 | 7.Прилагательные полные и краткие | Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. |  |  |
| 143 | 8.Морфоло­гический разбор имени при­лагательного | Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного. |  |  |
|  | 9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.  |  |  |
| 144 |  |  |
| 145 | **10.Кон контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа**  | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.  |  |  |
| 146 | 11.Анализ контрольной работы | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок.  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 147 | 1.Глагол как часть речи.  | Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.  |  |  |
| 148 | *2.Не* с глаголами | Правописание НЕ с глаголами. |  |  |
| 149 | **3.Р/Р (32) Рассказ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)** | Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок.  |  |  |
| 150 | 4.Неопределенная форма глагола | Признаки глаголов в неопределенной форме. Ь после Ч в глаголах в неопределенной форме. |  |  |
| 151 | 5.Правописание *-тся*и *-ться*в глаголах | Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах. |  |  |
| 152 | 6.Виды глагола | Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы.значения однократности и последовательности действий.  |  |  |
|  | 7.Буквы *е — и* в корнях с чередованием | Чередование. Условия написания чередующихся гласных *е-и* в корне. |  |  |
| 153 |
| 154 | **8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль.  |  |  |
| 155 | 9.Время глагола. Прошедшее время |  Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени.  |  |  |
| 156 | 10.Настоящее время | Признаки глаголов настоящего времени в речи. |  |  |
| 157 | 11.Будущее время | Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи.  |  |  |
| 158 | 12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и IIспряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов.  |  |  |
| 159 | 13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание без-ударных личных окончаний глаголов. |  |  |
| 160 | 14.Морфоло­гический разбор глагола | Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов.  |  |  |
| 161 | 15.**Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.** | Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе. |  |  |
| 162 | 16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. |  |  |
| 163 | 17.Р/Р **(35) Употребление «живописного настоящего» в речи**. **Устное сочинение-рассказ упр. 697** | Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. |  |  |
| 164. | 18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов.  |  |  |
| 165 | **19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.  |  |
|  |  |  |  |  |
| 166 | Анализ ошибок контрольной работы.Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений.  |  |  |
| 167 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова | Фонетика. Орфоэпия.графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста |  |  |
| 168 | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов. |  |  |
| 169 | Диагностическая работа. Итоговый контроль. | Орфография. Пунктуация.  |  |  |
| 170 | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. | Анализ ошибок. |  |  |