

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жариковская средняя общеобразовательная школа Пограничного муниципального района»

<p>Принято методическим объединением учителей предметников Протокол № 1 от « 30 » 08 2016 г.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР <i>Медведев / Стужан И.И.</i> « 30 » 08 2016 г.</p>	<p>«Согласовано» директор школы <i>Медведев И.И.</i> Приказ № 58 от « 30 » 08 2016 г.</p> 
--	---	---

Рабочая учебная программа

Предмет: русский язык

Класс: 8

Учебный год – 2016-2017

Учитель: Байдракова А.Н.

с. Богуславка
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Программы по русскому языку к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта (М.: Дрофа).

При разработке курса учитывалась особая роль родного языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Важнейшая цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Особенность данной программы проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка. Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребёнка, но и помогает решить проблемы внутрисюжетных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Важный аспект в обучении - формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Анализ текста. Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический – включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста – под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи).

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста; Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, суффиксально-приставочный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Содержание тем учебного курса

О языке

Русский язык в кругу других славянских языков. *Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений с сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи*

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Распределение учебных часов по разделам программы:

Язык и речь – 1ч.

Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах – 6ч.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса – 5ч.

Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения – 10ч.

Односоставное простое предложение – 9ч.

Неполное предложение – 2ч.

Речь. Жанры публицистики. Репортаж – 10ч.

Предложения с однородными членами – 10ч.

Предложения с обращениями и вводными конструкциями – 11ч.

Предложения с обособленными членами – 16ч.

Прямая и косвенная речь – 8ч.

Резервные уроки – 4ч.

Контроль за уровнем обучения

Контрольные работы – 11 ч.

Используемый учебно-методический комплекс

«Русский язык. 8 класс». Авторы: М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос и др., М., Дрофа, 2014 г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ по плану	Тема	Дата	
			План	Факт
1 четверть с 01.09 по 03.11 (27 часов)				

1.	1.	Русский язык в современном мире. Функции русского языка в современном мире.	2.09	
2	2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения.	5.09	
3	3.	Знаки препинания в сложном предложении. Орфография. Морфология.	6.09	
4	4.	Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	8.09	
5	5.	Комплексное повторение.	12.09	
6	6.	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	13.09	
7	7.	Контрольная работа (диктант) по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	15.09	
8	8.	Строение текста. Стили речи.	19.09	
9	9.	Строение текста. Стили речи (продолжение темы).	20.09	
10	10.	Основные единицы синтаксиса.	22.09	
11	11.	Текст как единица синтаксиса. Характеристика человека.	26.09	
12	12.	Предложение как единица синтаксиса.	27.09	
13	13.	Обучение написанию сжатого изложения.	29.09	
14	14.	Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний.	3.10	
15	15.	Виды словосочетаний.	4.10	
16	16.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	6.10	
17	17.	Синтаксический разбор слов в словосочетании.	10.10	
18	18.	Контрольная работа (в тестовой форме) по теме «Словосочетание. Культура речи».	11.10	
19	19.	Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	13.10	
20	20.	Предложение как средство выражения мысли. Строение и грамматическое значение предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	17.10	
21	21.	Интонация предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	18.10	
22	22.	Описание памятника культуры.	20.10	
23	23.	Контрольное изложение. Подготовка к написанию изложения.	24.10	
24	24.	Контрольное изложение. Написание изложения.	25.10	
25	25.	Анализ письменных работ.	27.10	

26	26.	Подлежащее.	31.10	
27	27.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1.11	
<i>2 четверть с 04.11 по 30.12 (21 час)</i>				
28	28.	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	14.11	
29	29.	Составные сказуемые. Составное именное сказуемое.	15.11	
30	30.	Тире между подлежащим и сказуемым.	17.11	
31	31.	Описание местности.	21.11	
32	32.	Обучение написанию сжатого изложения.	22.11	
33	33.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	24.11	
34	34.	Определение.	28.11	
35	35.	Приложение. Знаки препинания при нём.	29.11	
36	36.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.	1.12	
37	37.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	5.12	
37	38.	Характеристика человека.	6.12	
39	39.	Публичное выступление. Краткий рассказ об истории края (города, местности).	8.12	
40	40.	Практикум по теме «Второстепенные члены предложения». Обобщение и систематизация материала по теме «Второстепенные члены предложения».	12.12	
41	41.	Контрольная работа (в тестовой форме) по теме «Простое предложение. Двусоставное предложение».	13.12	
42	42.	Анализ письменных работ.	15.12	
43	43.	Обучение написанию сжатого изложения.	19.12	
44	44.	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений.	20.12	
45	45.	Назывные предложения.	22.12	
46	46.	Определённо-личные предложения.	26.12	
47	47.	Неопределённо-личные предложения.	27.12	
48	48.	Инструкция.	29.12	

49	49.	Безличные предложения.	29.12	
<i>3 четверть с 10.01 по 24.03 (30 часов)</i>				
50	50.	Рассуждение.	10.01	
51	51.	Неполные предложения.	12.01	
52	52.	Синтаксический разбор односоставного предложения.	16.01	
53	53.	Контрольное сочинение по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце». Подготовка к написанию сочинения.	17.01	
54	54.	Контрольное сочинение по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце». Написание сочинения.	19.01	
55	55.	Анализ письменных работ.	23.01	
56	56.	Практикум по теме «Односоставное предложение». Систематизация и обобщение материала по теме «Односоставное предложение».	24.01	
57	57.	Контрольная работа (в тестовой форме) по теме «Односоставное предложение».	26.01	
58	58.	Анализ письменных работ.	30.01	
59	59.	Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	31.01	
60	60.	Понятие об осложнённом предложении.	2.02	
61	61.	Понятие об однородных членах предложениях.	6.02	
62	62.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	7.02	
63	63.	Однородные и неоднородные определения.	9.02	
64	64.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	13.02	
65	65.	Обучение написанию сжатого изложения.	14.02	
66	66.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	16.02	
67	67.	Практикум по теме «Однородные члены предложения». Систематизация и обобщение материала по теме «Однородные члены предложения».	20.02	
68	68.	Сочинение по картине Ф.А. Васильева «Мокрый луг». Подготовка к написанию сочинения.	21.02	
69	69.	Сочинение по картине Ф.А. Васильева «Мокрый луг». Написание сочинения.	23.02	

70	70.	Контрольная работа (диктант) по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».	27.02	
71	71.	Анализ письменных работ.	28.02	
72	72.	Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	2.03	
73	73.	Понятие об обособлении.	6.03	
74	74.	Обособленные определения. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.	7.03	
75	75.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	9.03	
76	76.	Рассуждение на дискуссионную тему.	13.03	
77	77.	Обособление согласованных приложений. Отсутствие или наличие запятой перед союзом <i>как</i> . Выделительные знаки препинания при них.	14.03	
78	78.	Обучение написанию сжатого изложения.	16.03	
79	79.	Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Выделительные знаки препинания при них.	16.03	
<i>4 четверть с 27.03 по 25.05 (27 уроков)</i>				
80	80.	Контрольное изложение.	27.03	
81	81.	Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами. Выделительные знаки препинания при них (продолжение темы).	28.03	
82	82.	Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	30.03	
83	83.	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».	3.04	
84	84.	Обращение и знаки препинания при нём. Распространённые обращения.	4.04	
85	85.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	6.04	
86	86.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	10.04	
87	87.	Практикум по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Систематизация и обобщение материала по теме «Слова, грамматически не	11.04	

		связанные с членами предложения».		
88	88.	Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	13.04	
89	89.	Обучение написанию сжатого изложения.	17.04	
90	90.	Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.	18.04	
91	91.	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	20.04	
92	92.	Диалог.	24.04	
93	93.	Контрольное сочинение.	25.04	
94	94.	Цитаты и знаки препинания при них.	27.04	
95	95.	Практикум по теме «Чужая речь». Систематизация и обобщение по теме «Чужая речь».	4.05	
96	96.	Синтаксис и морфология.	8.05	
97	97.	Синтаксис и пунктуация.	11.05	
98	98.	Синтаксис и культура речи.	15.05	
99	99	Синтаксис и орфография.	16.05	
100	100	Итоговая контрольная работа (в тестовой форме).	18.05	
101	101	Анализ контрольных работ	22.05	
102-105	102-105	Резервные уроки	23-25.05	