

Учредитель – администрация Пограничного муниципального района  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение филиал «Жариковская  
средняя общеобразовательная школа Пограничного муниципального района»  
с. Богуславка

Принято методическим объединением учителей предметников Протокол № 1 от « 30 » 08 2016 г.	«Согласовано» заместитель директора по УВР <i>Лесев / Стужан И.И.</i> « 30 » 08 2016 г.	 «Утверждаю» директор школы <i>Радченко О.Ф.</i> Приказ № 58 от « 30 » 08 2016 г.
---	---	--

***Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
1-4 класс  
УМК «Школа России»***

***Разработала: учитель  
Радченко Ольга Федоровна***

**2013 –2014 уч. год**

## **Пояснительная записка**

Данная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по начальной школе

### **Цель программы**

Изучение курса изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- **развитие** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- **овладение** элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи программы**

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Структура программы**

#### **Учимся у природы**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, рыбок, переплетение ветвей деревьев, паутины, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при изображении природных объектов. *Понятия:* линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания, ритм. Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черной и белой красками. Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта. Пропорции фигуры человека и животных.

*Художественно-творческая деятельность.* Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Освоение основ рисунка, живописи.

### **Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусства на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно прикладном искусстве. Выбор художественных материалов и средств для создания выразительных образов. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта, домов. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. *Понятия:* главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма. Форма предмета, стилизация природных форм в декоративном творчестве. Пропорции: соотношение целого и частей.

*Художественно-творческая деятельность.* Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

### **Учимся на традициях своего народа**

Значение изобразительного искусства в национальной культуре. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетичный характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыки, песен; былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

*Основы художественного языка.* Возможности композиции (в вертикальном и горизонтальном формате); равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

**Опыт художественно-творческая деятельность (внутри тем).** Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной

пластики, гуаши, акварели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

### Требования к уровню подготовки учащихся

#### Обучающиеся должны знать

- основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их значение в жизни человека и обществе;
- выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;
- о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
- о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия.

#### Обучающиеся должны уметь

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно прикладных и народных формах искусства;
- наблюдать и эмоционально отзываться на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- проявлять фантазию, воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- художественно воспринимать различные виды и жанры искусства;
- самостоятельно выполнять творческую деятельность и взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности при коллективном творчестве;
- изображать предметный мир, растения и животных.
- 

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Дата
<b>ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ? (8 ч.)</b>				
1	Гуашь. Цветочная поляна.	1	Познакомятся с правилами работы гуашью.	
2	Гуашь, добавление черной или белой краски. Природная стихия.	1	Познакомятся со средствами художественно-образной выразительности для передачи состояния природы.	
3-4	Восковые мелки. Букет осени.	2	Познакомятся с живописными материалами, будут учиться навыкам работы с восковыми	

			мелками.	
<b>5</b>	Аппликация из осенних листьев.	<b>1</b>	<b>Научатся:</b> создавать сюжетные композиции из листьев.	
<b>6</b>	Аппликация «Осенний ковер».	<b>1</b>	<b>Научатся:</b> создавать образы листопада аппликацией.	
<b>7</b>	Графические материалы. Волшебный цветок.	<b>1</b>	Познакомятся с графическими художественными материалами.	
<b>8</b>	Пластелин. Древний мир.	<b>1</b>	Познакомятся со скульптурными материалами.	

### МЫ ИЗОБРАЖАЕМ, УКРАШАЕМ, СТРОИМ (8 ч.)

<b>9</b>	Изображение и реальность. Птицы родного края.	<b>1</b>	Уметь изображать на плоскости.	
<b>10-11</b>	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	<b>2</b>	Познакомятся с понятием «фантазия», изображениями сказочных птиц на изделиях художественных промыслов.	
<b>12</b>	Украшение и реальность. Паутинка.	<b>1</b>	Уметь видеть прекрасное в окружающем мире.	
<b>13</b>	Украшение и фантазия. Кружева.	<b>1</b>	Познакомятся с украшениями, созданными людьми.	
<b>14</b>	Постройка и реальность. Мой дом.	<b>1</b>	Познакомятся с многообразием конструктивных форм в природе.	
<b>15-16</b>	Постройка и фантазия. Городок – коробок.	<b>1</b>	<b>Будут учиться</b> конструировать из готовых форм, работать с цветной бумагой, пластилином, создавать сказочный город.	

### О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО (9 ч.)

<b>17</b>	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	<b>1</b>	<b>Научатся:</b> изображать разное по характеру море.	
<b>18</b>	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	<b>1</b>	<b>Научатся:</b> работать черным фломастером или гуашью и тонкой кистью; изображать животного с передачей его характера.	
<b>19-20</b>	Образ человека и его характер. (женский образ)	<b>2</b>	<b>Научатся:</b> использовать выразительные	

			художественные средства для передачи характера в женском образе.	
21	Образ человека и его характер. (в объеме, мужской образ)	1	<b>Научатся:</b> лепить сказочного героя.	
22	Выражение характера человека через украшения.	1	Познакомятся со способами выражения характера человека через украшения.	
23-24	Выражения намерений человека через конструкцию и декор.	2	Познакомятся со способами передачи намерений через украшения	
25	Обобщение темы четверти. Космическое путешествие.	1	<b>Научатся:</b> работать с разными материалами.	
<b>КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО? (9 ч.)</b>				
26-27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета.	2	<b>Научатся:</b> составлять теплые и холодные цветовые гаммы.	
28	Цвет как средство выражения. Автопортрет.	1	Познакомятся с искусством автопортрета.	
29-30	Пятно как средство выражения.	2	Познакомятся с понятием силуэт.	
31	Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.	1	<b>Научатся:</b> работать с графическими материалами; изображать мыльные пузыри.	
32-33	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц	2	<b>Научатся:</b> работать с разными материалами; создавать коллективную работу «Весна, шум птиц».	
34	Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-ягой.	1		