Учредитель – администрация Пограничного муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Жариковская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято методическим объединением учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2018г. | «Согласовано»  заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | «Утверждаю» директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М.Федосенко/  Приказ № \_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

Уровень: начальное общее образование

Класс: 2 год

Срок реализации программы: 2018-2019

ФИО учителя: Радченко О.Ф.

с. Богуславка

2018г.

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе требований Федерального государственного об­разовательного стандарта начального общего образования 2009 г., Приказа Минобрнауки РФ №1577 от 31.12.2015 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Рос­сии, планируемых результатов начального общего образования.

Тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе рассчитано на 4 часа в неделю, что составляет 40 часов в год, во 2-4 классах по 136 часов.

**Цели:**

* -овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школь­ников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспе­чивающих умение работать с разными видами текстов; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* -развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений; формирование эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;
* -обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности: воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­национальной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными про­изведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует фор­мированию личных качеств, соответствующих национальным и общече­ловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с ре­чевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компе­тентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чте­нию художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произ­ведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важней­ших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успеш­ному обучению в средней школе.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | | | | |
|  | **Авторская**  **программа** | **Рабочая программа** | **Рабочая программа по классам** | | | |
|  |  |  |  | ***1 кл.*** | ***2 кл.*** | ***3 кл.*** | ***4 кл.*** |
|  | **Количество часов** | **541** | **540** | **40** | **136** | **136** | **136** |
| **I.** | **Добукварный период** | **14** | **14** |  |  |  |  |
| **II.** | **Букварный период** | **53** | **53** |  |  |  |  |
|  | Резерв учебного времени на букварный период | 10 | 9 |  |  |  |  |
| **III.** | **Послебукварный период:** | **16** | **16** |  |  |  |  |
|  | **Итого (обучение чтению):** | **93** | **92** |  |  |  |  |
| **IV.** | **Литературное чтение (систематический курс)** | **448** | **448** | **40** | **136** | **136** | **136** |
| 1 | Вводный урок  /Вводный урок по курсу лит.чтения/ | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 7 | 7 | 7 | - | - | - |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 | 7 | 7 | - | - | - |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 | 5 | 5 | - | - | - |
| 5 | И в шутку и всерьез | 6 | 6 | 6 | - | - | - |
| 6 | Я и мои друзья | 5 | 5 | 5 | - | - | - |
| 7 | О братьях наших меньших | 5 | 5 | 5 | **-** | **-** | **-** |
| 8 | Самое великое чудо на свете | 12 | 12 | - | 4 | 4 | - |
| 9 | Устное народное творчество | 29 | 29 | - | 15 | 14 | - |
| 10 | Люблю природу русскую. Осень | 8 | 8 | - | 8 | - | - |
| 11 | Русские писатели  /Великие русские писатели/ | 38 | 38 | - | 14 | 24 | - |
| 12 | О братьях наших меньших | 12 | 12 | - | 12 | - | - |
| 13 | Из детских журналов  /По страницам детских журналов/ | 17 | 17 | - | 9 | 8 | - |
| 14 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | 9 | - | 9 | - | - |
| 15 | Писатели детям | 17 | 17 | - | 17 | - | - |
| 16 | Я и мои друзья | 10 | 10 | - | 10 | - | - |
| 17 | Люблю природу русскую. Весна | 9 | 9 | - | 9 | - | - |
| 18 | И в шутку и всерьез | 14 | 14 | - | 14 | - | - |
| 19 | Литература зарубежных стран  /Зарубежная литература/ | 35 | 35 | - | 12 | 8 | 15 |
| 20 | Поэтическая тетрадь | 56 | 56 | - | - | 31 | 25 |
| 21 | Литературные сказки | 24 | 24 | - | - | 8 | 16 |
| 22 | Были – небылицы | 10 | 10 | - | - | 10 | - |
| 23 | Люби живое | 16 | 16 | - | - | 16 | - |
| 24 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 | 12 | - | - | 12 | - |
| 25 | Летописи, былины, жития | 11 | 11 | - | - | - | 11 |
| 26 | Чудесный мир классики | 22 | 22 | - | - | - | 22 |
| 27 | Делу время – потехе сейчас | 9 | 9 | - | - | - | 9 |
| 28 | Страна детства | 8 | 8 | - | - | - | 8 |
| 29 | Природа и мы | 12 | 12 | - | - | - | 12 |
| 30 | Родина | 8 | 8 | - | - | - | 8 |
| 31 | Страна Фантазия | 7 | 7 | - | - | - | 7 |
|  | Резерв: | 2 | 1 | 4 | 2 | - | 2 |
|  | **Итого (систематический курс):** | **448** | **448** | **40** | **136** | **136** | **136** |
|  | **Наличие:** |  |  |  |  |  |  |
|  | * проектов | 11 | 11 | 2 | 3 | 3 | 3 |
|  | * стихотворений наизусть | - | 57 | 12 | 15 | 15 | 15 |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1. 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества:
2. 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий:
3. 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. 6)овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
7. -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  
в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить  
выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать  
поступки героев;

9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению  
к материальным и духовным ценностям, формирование установки на  
безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поисковой характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижению результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления ин формации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательным задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствие с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устно и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлена причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз­личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11)умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведением и поведением окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности: формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;
6. умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные- связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;
7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слу­шание различных текстов). Адекватное понимание содержания звуча­щей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослу­шанному учебному, научно-познавательному и художественному про­изведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенно­стью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, пра­вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысло­вых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чте­ния (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность по­ведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложе­ний. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходи­мых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элемен­ты книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литера­турой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие вы­разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного про­изведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», пред­ставления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфи­ческой для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художествен­но-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Вы­явление авторского отношения к герою на основе анализа текста авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, вы­деление опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоя­тельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: ха­рактеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, по­зволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных про­изведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последователь­ности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его со­держанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опре­деление микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опо­рой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Крат­кий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического об­щения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или лич­ный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и ху­дожественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей моно­логического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, от­дельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отраже­ние темы, места действия, характеров героев), использование в письмен­ной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общече­ловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом много­национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школь­ников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая лите­ратура, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произве­дения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учи­теля) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, срав­нений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художествен­ное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (после­довательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, разли­чение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их разли­чение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные форм; (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узна­вание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, по­строение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными сред­ствами

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой де­ятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причин­но-следственных связей, последовательности событий, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художествен­ного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Основные требования к учащимся**

**начальной школы**

***Обучающиеся должны:***

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысло­вые связи между частями прочитанного текста, определять

главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рас­сказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; приду­мывать начало повествования или его возможное продолже­ние и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар­тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пей­зажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения;

знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений боль­ших фольклорных жанров, а также литературных произведе­ний писателей-классиков;

знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков оте­чественной и зарубежной литературы;знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их переска­зывать;

знать более 10 пословиц. 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуа­ции можно употребить каждую из них;

уметь полноценно слушать: осознанно и полно восприни­мать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схваты­вать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказа­тельствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проде­ланной работы, учебного задания.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № в теме | Тема | Дата | |
| план. | факт. |
| **1четверть с 03.01 по 26.10 (32ч.)** | | | | |
| 1. | 1 | Введение. Знакомство с учебником | 03.09 |  |
|  |  | **Самое великое чудо на свете** (4 **ч)** |  |  |
| 2. | 2 | Игра «Крестики-нолики» | 04.09 |  |
| 3. | 3 | Самое великое чудо на свете | 05.09 |  |
| 4. | 4 | Библиотеки | 07.09 |  |
| 5. | 5 | Книги | 10.09 |  |
| **Устное народное творчество (15ч.)** | | | | |
| 6. | 6 | Устное народное творчество | 11.09 |  |
| 7. | 7 | Русские народные песни | 12.09 |  |
| 8. | 8 | Русские народные потешки и прибаутки | 14.09 |  |
| 9. | 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | 17.09 |  |
| 10. | 10 | Загадки, пословицы, поговорки | 18.09 |  |
| 11. | 11 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 19.09 |  |
| 12. | 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 21.09 |  |
| 13. | 13 | Сказка «У страха глаза велики.» | 24.09 |  |
| 14. | 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | 25.09 |  |
| 15. | 15 | Сказка «Лиса и журавль» | 26.09 |  |
| 16. | 16 | Сказка «Каша из топора» | 28.09 |  |
| 17. | 17 | Сказка «Гуси-лебеди» | 01.10 |  |
| 18. | 18 | Сказка «Гуси-лебеди» | 02.10 |  |
| 19. | 19 | Викторина по сказкам | 03.10 |  |
| 20. | 20 | КВН «Обожаемые сказки» | 05.10 |  |
|  |  | **Люблю природу русскую. Осень (8ч)** |  |  |
| 21. | 21 | Люблю природу русскую. Осень | 08.10 |  |
| 22. | 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | 09.10 |  |
| 23. | 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | 10.10 |  |
| 24. | 24 | А.Фет «Ласточки пропали…». | 12.10 |  |
| 25. | 25 | «Осенние листья»-тема для поэтов | 15.10 |  |
| 26. | 26 | В.Берестов «Хитрые грибы». | 16.10 |  |
| 27. | 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 17.10 |  |
| 28. | 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 19.10 |  |
| **Русские писатели (14ч.)** | | | | |
| 29. | 29 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 22.10 |  |
| 30. | 30 | Стихи Пушкина | 23.10 |  |
| 31. | 31 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | 24.10 |  |
| 32. | 32 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 26.10 |  |
|  |  | **2 четверть (31ч.)** |  |  |
| 33. | 33 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 06.11 |  |
| 34. | 34 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | 07.11 |  |
| 35. | 35 | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 09.11 |  |
| 36. | 36 | И.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 12.11 |  |
| 37. | 37 | Л.Толстой Старый дед и внучек» | 13.11 |  |
| 38. | 38-39 | Л.Толстой «Филипок» | 14.11  16.11 |  |
| 39. | 40 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 19.11 |  |
| 40. | 41 | Весёлые стихи | 20.11 |  |
| 41. | 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 21.11 |  |
| **О братьях наших меньших (12ч.)** | | | | |
| 42. | 43 | О братьях наших меньших | 23.11 |  |
| 43. | 44 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова Жила-была собака» | 26.11 |  |
| 44. | 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 27.11 |  |
| 45. | 46 | Домашние животные | 28.11 |  |
| 46. | 47-48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | 30.11  03.12 |  |
| 47. | 49-50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 04.12  05.12 |  |
| 48. | 51 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | 07.12 |  |
| 49. | 52 | В.Бианки «Музыкант» | 10.12 |  |
| 50. | 53 | В.Бианки «Сова» | 11.12 |  |
| 51. | 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 12.12 |  |
| **Из детских журналов (9ч.)** | | | | |
| 52. | 55 | Из детских журналов | 14.12 |  |
| 53. | 56 | Д.Хармс «Игра» | 17.12 |  |
| 54. | 57 | Д.Хармс «Вы знаете?..» | 18.12 |  |
| 55. | 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 19.12 |  |
| 56. | 59 | Д.Хармс «Что это было?» | 21.12 |  |
| 57. | 60 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 24.12 |  |
| 58. | 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | 25.12 |  |
| 59. | 62 | А.Введенский «Учёный Петя!, «Лошадка» | 26.12 |  |
| 60. | 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 28.12 |  |
| **3 четверть (42ч.)** | | | | |
| **Люблю природу русскую. Зима (9ч.)** | | | | |
| 61. | 64 | Люблю природу русскую. | 09.01 |  |
| 62. | 65 | Стихи о первом снеге | 11.01 |  |
| 63. | 66 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 14.01 |  |
| 64. | 67 | С.Есенин «Поёт зима-аукает…», «Берёза» | 15.01 |  |
| 65. | 68 | Сказка «Два Мороза» | 16.01 |  |
| 66. | 69 | С.Михалков «Новогодняя быль» | 18.01 |  |
| 67. | 70 | А.Барто «Дело было в январе…» | 21.01 |  |
| 68. | 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 22.01 |  |
| 69. | 72 | Игра «Поле чудес» | 23.01 |  |
| **Писатели-детям (17ч.)** | | | | |
| 70. | 73 | Писатели-детям | 25.01 |  |
| 71. | 74 | К.Чуковский «Путаница» | 28.01 |  |
| 72. | 75 | К.Чуковский «Радость» | 29.01 |  |
| 73. | 76-77 | К.Чуковский «Федорино горе» | 30.01  01.02 |  |
| 74. | 78 | С.Маршак «Кот и лодыри» | 04.02 |  |
| 75. | 79 | С.Маршак «Мой секрет «, «Сила воли» | 05.02 |  |
| 76. | 80 | С.Михалков «Мой щенок» | 06.02 |  |
| 77. | 81 | А.Барто «Верёвочка» | 08.02 |  |
| 78. | 82 | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 11.02 |  |
| 79. | 83 | А.Барто «Вовка-добрая душа» | 12.02 |  |
| 80. | 84 | Н.Носов «Затейники | 13.02 |  |
| 81. | 85-86 | Н.Носов «Живая шляпа» | 15.02  18.02 |  |
| 82. | 87-88 | Н.Носов «На горке» | 19.02  20.02 |  |
| 83. | 89 | Обобщение по разделу «Писатели-детям» | 22.02 |  |
| **Я и мои друзья (10ч.)** | | | | |
| 84. | 90 | Я и мои друзья | 25.02 |  |
| 85. | 91 | Стихи о дружбе и обидах | 26.02 |  |
| 86. | 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 27.02 |  |
| 87. | 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 29.02 |  |
| 88. | 94-95 | В.Осеева «Волшебное слово» | 03.03  04.03 |  |
| 89. | 96 | В.Осеева «Хорошее» | 05.03 |  |
| 90 | 97-98 | В.Осеева «Почему?» | 07.03  10.03 |  |
| 91. | 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 11.03 |  |
| **Люблю природу русскую. Весна (10ч.)** | | | | |
| 92. | 100 | Люблю природу русскую. Весна | 12.03 |  |
| 93. | 101 | Стихи Ф.Тютчева о весне | 14.03 |  |
| 94. | 102 | Стихи А.Плещеева о весне | 17.03 |  |
| 95. | 103 | А.Блок «На лугу» | 18.03 |  |
| 96. | 104 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 19.03 |  |
| 97. | 105 | И.Бунин «Матери» | 21.03 |  |
| **4 четверть (31ч.)** | | | | |
| 98. | 106 | А.Плещеев «В бурю» | 01.04 |  |
| 99. | 107 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | 02.04 |  |
| 100. | 108 | Э.Мошковская «Я маму свою обидел…» | 04.04 |  |
| 101. | 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.Весна» | 07.04 |  |
| **И в шутку и всерьёз(14ч.)** | | | | |
| 102. | 110 | И в шутку и всерьёз | 08.04 |  |
| 103. | 111 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 09.040 |  |
| 104. | 112-113 | Б.Заходер Песенки Винни-Пуха | 11.04  14.04 |  |
| 105. | 114 | Э.Успенский «Чебурашка» | 15.04 |  |
| 106. | 115 | Э.Успенский «Чебурашка, «Если был бы я девчонкой…» | 16.04 |  |
| 107. | 116 | Стихи Э.Успенского | 18.04 |  |
| 108. | 117 | Стихи В.Берестова | 21.04 |  |
| 109. | 118 | Стихи И.Токмаковой | 22.04 |  |
| 110. | 119-120 | Г.Остер «Будем знакомы» | 23.04  25.04 |  |
| 111. | 121-122 | В.Драгунский «Тайное всегда становится явным» | 28.04  29.04 |  |
| 112. | 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 30.04 |  |
| **Литература зарубежных стран (12ч.)** | | | | |
| 113. | 124 | Литература зарубежных стран | 02.05 |  |
| 114. | 125 | Американская и английская народные песенки | 05.05 |  |
| 115. | 126 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 06.05 |  |
| 116. | 127-128 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 07.05  09.05 |  |
| 117. | 129 | Ш.Перро «Красная Шапочка» | 12.05 |  |
| 118. | 130 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 13.05 |  |
| 119. | 131-132 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 14.05  16.05 |  |
| 120. | 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 19.05 |  |
| 121. | 134 | КВН «Цветик-семицветик» | 20.05 |  |
| 122. | 135-136 | Резервный:повторение пройденного | 21.05  23.05 |  |