

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Жариковская средняя общеобразовательная школа Пограничного муниципального района» в с. Богуславка

Исследование

по теме

***«Родина, мы говорим, волнуясь...»***

(Образ Родины в творчестве поэтов Пограничного района)

Выполнили учащиеся 6 класса  
филиала МБОУ Жариковская

СОШ в с. Богуславка:

Зоз Ангелина,

Момот Даниэла,

Толкачёва Екатерина

Руководитель:

Байдракова А.Н.

Богуславка

2015

## Содержание

1.	Введение	стр. 3-4
2.	Тема Родины в творчестве русских поэтов	стр. 5-8
3.	Анализ стихотворений сборника «Приграничье моё»	стр. 9-19
4.	Анализ стихотворений сборника В.А. Дуленцова «Я знаю»	стр.20-23
5.	Основные изобразительно - выразительные средства для создания поэтического образа Родины	стр.24-29
6.	Заключение	стр.30
7.	Список литературы	стр.31
8.	Приложение	стр. 32-33

## Введение

*Родина, мы говорим, волнуясь,  
Даль без края видим пред собой.  
Это наше детство, наша юность,  
Это всё, что мы зовём судьбой...*

**Актуальность.** В нашем районе внимательно относятся к поэтическому творчеству земляков: издаются поэтические сборники, проходят поэтические конкурсы, существует «Поэтическая страничка» в местной газете «Вестник Приграничья». Однако литературным исследованием поэтического наследия земляков никто не занимался.

**Цель** данного исследования – изучение образа Родины в творчестве поэтов Пограничного района.

Для достижения поставленной цели ставятся конкретные **задачи**:

1. Изучить литературу по теме.
2. Выявить трактовку образа Родины в стихотворениях поэтов Пограничного района.
3. Определить основные изобразительно-выразительные средства для создания поэтического образа.
4. Провести сравнительный анализ образа Родины в стихах поэтов Пограничного района.
5. Обобщить изученный материал и сделать выводы.

**Предмет исследования** – стихотворения поэтов Пограничного района

Основные методы исследования – сравнительный, метод лингвистического анализа текста.

**Гипотеза:** творчество поэтов Пограничного района отражает красоту родного края, их любовь к своей Родине.

Для проведения сравнительного анализа привлечены материалы сборника стихов местных поэтов «Приграничье моё» Пограничный МУ «Редакция районных СМИ «Вестник Приграничья», 2006, книга В.А. Дуленцова «Знаю..» ООО «БСД-групп», 2011

В основной части работы мы детально исследуем стихотворения соответствующей тематики, а затем проведём их сравнительно-сопоставительный анализ.

## Глава 1

*«Любовь к родной природе –  
один из важнейших признаков  
любви к своей стране»*

*К. Паустовский*

### **Образ Родины в лирике русских поэтов**

Родина... Родные места... Какой необъяснимой силой обладают они. В трудные дни нашей жизни мы возвращаемся в места, где прошли наши детство и юность, где были сделаны первые шаги во взрослую самостоятельную жизнь.

Любовь к Родине, к ее народу, традициям, истории, желание сделать свою страну еще прекрасней есть источник прекрасных произведений композитора, художника, поэта. И поэтому тема Родины звучит во многих произведениях русских классиков.

Трудно назвать писателя или поэта, который не посвятил бы Родине самые искренние, идущие от души строки. Это одна из вечных тем в отечественной и мировой литературе.

Тема Родины, несомненно, является ведущей в творчестве русских поэтов-классиков: Лермонтова, Пушкина, Некрасова, Тютчева, Есенина и многих других. О чём бы они ни говорили, образ Родины незримо присутствует во многих их произведениях. Мы чувствуем тревогу и волнение за судьбу России, восхищение её красотой, искреннее желание увидеть страну великой и свободной, горячую любовь к Родине, гордость.

Свое назначение русские поэты-классики видят в честном служении Отчизне, своему народу, переживая с ним его беды, пробуждая в нем лучшие, светлые чувства.

Для каждого русского человека первые поэтические образы Родины прежде всего связаны с именем Пушкина. Каждый ребенок в России знает строки:

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя.

Поэт, используя очень простые, доступные образы, создает незабываемый эмоциональный настрой, который сохраняется на всю жизнь. Еще один замечательный поэтический образ зимней ночи:

Сквозь волнистые туманы  
Пробивается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она.

Возникает ощущение тихой грусти, одиночества.

А вот совсем другое описание зимы, доброе и жизнеутверждающее:

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами  
Блестя на солнце, снег лежит.

Эти строки полны радости и оптимизма.

Самый прекрасный образ природы, на наш взгляд, создан поэтом в знаменитых строчках:

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса.

В стихотворениях Лермонтова предстают дорогие сердцу каждого русского человека картины:

Но я люблю — за что, не знаю сам —  
Ее степей холодное молчанье,

Ее лесов безбрежных колыханье,  
Разливы рек ее, подобные морям.

Горячей любовью к сельской, деревенской России проникнуты  
лермонтовские строки:

Люблю дымок спаленной жнивы,  
В степи кочующий обоз,  
И на холме средь желтой нивы  
Чету белеющих берез.  
С отрадой многим незнакомой  
Я вижу полное гумно,  
Избу, покрытую соломой,  
С резными ставнями окно...

Вот образ Родины, который создаёт Некрасов:

Спасибо, сторона родная,  
За твой врачующий простор!

В его образах мы находим и лермонтовские мотивы:

...Я узнаю  
Суровость рек, всегда готовых,  
С грозой выдержать войну,  
И ровный шум лесов сосновых,  
И деревенок тишину,  
И нив широкие размеры... —

и гоголевские:

А тройка всё летит стрелой.  
Завидев мост полуживой,  
Ямщик бывалый, парень русский,  
В овраг спускает лошадей  
И едет по тропинке узкой  
Под самый мост...

Сергей Есенин – это один из самых знаменитых певцов русской природы.

Неповторимая красота родного края отразилась в его стихотворениях,  
полных любви к русской земле:

О Русь – малиновое поле

И синь, упавшая в реку, -  
Люблю до радости и боли  
Твою озерную тоску.

Любовь к природе, к родным рязанским полям делает лирику Есенина огромной поэмой о России.

Нам кажется, так о России до него не писал никто. В этих стихах Русь живая, способная тосковать, испытывать боль: Есенин – сын России.

Но более всего  
Любовь к родному краю  
Меня томила,  
Мучила и жгла.

Чувство природы, ощущение единства с ней человека завещано нам гениальными русскими поэтами. Благодаря им мы останавливаемся в волнении и замираем перед прекрасной картиной осеннего дня или перед сиянием зимней дороги, мы начинаем ощущать себя братьями одинокой березы, старого клена, рябинового куста. Эти чувства должны помочь нам сохранить человечность, а значит, и человечество.

## Глава 2

### Анализ стихотворений сборника «Моё Приграничье»

Сборник «Моё Приграничье» был создан в 2006 году. Он включает в себя стихотворения авторов разного возраста, социального положения, разных временных периодов. Открывается сборник произведениями известного поэта Г.Лысенко, который родился в с. Барано-Оренбургское, его имя известно не только жителям нашего района, но и далеко за его пределами. Завершается сборник стихотворениями ещё одного известного поэта А. Несмелова, который умер на нашей земле в пересыльной тюрьме на станции Гродеково. Кроме этого, в сборнике мы видим стихи ветерана войны И. Кривошеина, работника местной газеты Глапшуна И.А., педагогов: Эйсмонт В.Ф., Власова В.П., Бачук Н.Г. и многих других авторов.

Анализируя названия стихотворений, включённых в сборник, мы увидели, что тематика произведений разнообразна: казачество, тема матери, памяти, войны, родной природы. Самая любимая тема у поэтов – родная природа, что прослеживается уже в названиях стихотворений: «Этюд», «Дождливая погода», «Воспоминания о лете 1946 г.», «Воспоминания о море», «Утро», «Море» - у И. Глапшуна, «Ромашка», «Приморская осень» – И. Кривошеина, «Весна» – у Н. Бачук, «Гроза»– у В. Бороды, «Проталинки», «Весенняя», «Стрекоза», «Одуванчик»– у О. Карауловой, «В сентябре» –у О. Несмелова. Кроме этого, многие стихотворения данной тематики не имеют названий.

Проследим тематику и образы стихотворений, включённых в сборник.

<i>Автор, название</i>	<i>Тема образы</i>	<i>Выразительные средства</i>
<b>Г.Лысенко</b>		
«Такая колкая стерня...»	<b>Память</b> Заброшенная деревня Поле	Эпитеты: «колкая», «седая», «студёная», «полусгнивший». Сравнения: «как кость из раны» Метафоры: «нежность из меня торчит», «дымит суховой, мигая солнечным окурком», «пыль переселенья»
«Мне девять лет...»	<b>Память</b> Детство Мать	Сравнения: «как будто бритвой-безопаской», Метафоры: «вогнал природу в краску», «канун осенних наводнений»
«То раздастся площадь кругозора...»	<b>Память</b> Детство Прощание	Эпитеты: «ветхий забор», «случайный гость», Сравнения: «как крапивой хлещет стыд» Метафоры: «», «», «»
«Снега идут по жёлтым листьям...»	<b>Память</b> Расставание	Эпитеты: «чистый », «желтый», «белый», Сравнения: «снега, как горностаи по следам » Метафоры: «беда присыпала пеплом чистым », Олицетворение: «снега идут»
«Ты помнишь запах листопада...»	<b>Память</b> Расставание Осень, листопад	Эпитеты: «мелкий дождик», «дремучие леса», Сравнения: «былое округло, как в бинокле» Метафоры: «прохладой душу обдает», «дождь в душу проник», «насовсем глаза просохли»
«Где-то здесь вот...»	<b>Память</b> Детство Осень	Эпитеты: «дремучие леса», «ивы крошечные», «болтливые перекаты», «молодые берега». Сравнения: «вопрос томится ,как гроза» Метафоры: «яблоко глазное перезрело», «осень бросилась в глаза», «и стаю я прошлым Гулливером «
К музе	<b>Творчество</b> Зима Русь	Эпитеты: «уздечка витая», Сравнения: «будто бабы болтают» Метафоры: «кончилась синь», «среднерусский мотив вломится в окна, засвистит, закопытит», «эпитет для уздечки с коня» Олицетворение: «уздечка грустит»
<b>И. Глашун</b>		
Письмо на Родину	<b>Память</b> Детство Мать Родина	Эпитеты: «вода прозрачная», «одинокая птица», «родной зов», «долгая печаль», «сладких лет из маминого теста», «деревянный зов», «криничная вода» Сравнения: «вода чиста , как взгляд у матери» Метафоры: «остров сердцу мил», «вода светится», «берега земли и сердца».
Рассказ об отце	<b>Память</b> Детство Отец Родина Война	Эпитеты: «шершавые руки», «ржанные закаты», «веселый бас», «смертный бой» Сравнения: «волосы, словно крылья аиста», «душа распахнута, как распаханное поле» «меня, как мячик крохотный»

		<p>Метафоры: «душа распахнута», «сердце пахаря», «береза в белом халате»</p> <p>Олицетворение: «взрагивала хата»</p>
Этюд	<p><b>Родная природа</b> Лето Сенокос Русская женщина</p>	<p>Эпитеты: «небо высокое », «степной гул»,</p> <p>Сравнения: «небо отражалось в лице, как в речке»,</p>
Дождливая погода	<p><b>Природа, любовь</b> Дождь Радуга Девчонка</p>	<p>Эпитеты: «дождливая погода», «тугая нитка», «походка шаткая», «нечеткий свет», «острые плечи»</p> <p>Метафоры: «сырая графика села», «радость бантов свисала промокшей радугой», «светясь под дождиком»</p> <p>Олицетворение: «погода идет по селу», «дождь латает крышу»</p>
Не опоздайте к матерям	<p><b>Мать</b> Детство</p>	<p>Эпитеты: «прощальный вызов», «единственной на свете», «запоздалая слеза», «родные дома», «отчий дом»</p> <p>Сравнения: «слеза, как штемпель на конверте », «песни, как врачи»</p> <p>Метафоры: «меркнет день», «они с зарей от нас уйдут», «мороз по коже»</p> <p>Олицетворение: « болезни затихали»</p>
Воспоминание о лете 1946-го	<p><b>Память Родина</b> Детство Мать Родина</p>	<p>Эпитеты: «село степное», «говорливая речка», «зрелые годы»,</p> <p>Сравнения: «лентой рекой»,</p> <p>Метафоры: «чистых холстов облака», «речка песнею плещется», «солнечный свет соломы», «мои года водою унесло»</p> <p>Олицетворение: «в речку влетают облака».</p>
«Хороший человек художник...»	<p><b>Память</b> Детство Мать</p>	<p>Метафоры: «осенний дождик рассеивал», «в глазах огромный мир деревьев», «деревья на холсте качались» «стык осени и лета»</p> <p>Олицетворение: «дождь омыл стволы деревьев».</p> <p>Сравнения: «и небом, как водой проточной свои он кисти омывал»</p>
«В мае на моей родине...»	<p><b>Память Родина</b> Деревня Сад Мать Родина</p>	<p>Эпитеты: «сады белые», «фрумяное солнце», «грушник цветастый », «бок прохладный», «яблоко ароматное»,</p> <p>Сравнения:</p> <p>Метафоры: «яблоко - круглое счастье», «тоненькая радость»,</p> <p>Олицетворение: «буянят бураны»,</p>
«Набухают громом почки...»	<p><b>Память Родина</b> Деревня Сад Мать</p>	<p>Эпитеты: «поджарых тополях», «птихи родные»</p> <p>Сравнения: «гнездо как семафор»</p> <p>Метафоры: «набухают громом почки», «в гнездо огнем зеленым серым бором», «зеленый свет апреля», «шар земной»</p> <p>Олицетворение: «опустилась звезда», «загалдели и запели березняки», «хлеб насущный восседает», « соль и</p>

		хлеб восседает»
Военная кинохроника	<b>Память</b> Детство Отец Родина Война	Эпитеты: «кинохроника далекая, горькая», «горячие кулаки», «душный ком», «женщина заплаканная, сгорбленная», «старческие глаза» «людей беззащитных, раздетых» Метафоры: «кинохроника под сердцем подкатывается», «обрывается чьё- то детство», Олицетворение: «гремят пистолеты»,
«На пороге мать...»	<b>Память</b> Детство Мать война	Метафоры: «мать вздыхала волной», «война слезы выпила до дна», «сын пропах войной»
«Горизонт раскроен надвое...»	<b>Родная природа</b>	Эпитеты: «выгнутая радуга», «корабли, готовые к походу», Метафоры: «горизонт раскроен надвое», «акварелью чудной пролилась», «чертят кранами лениво небосвод»
Утро	<b>Родная природа</b> Море	Эпитеты: «звонкая дудка», «тропа росная», «рыжее солнце», «лучами медными» «храбрые крики», «зеркальной водою». Сравнения: «облака как молочные сгустки» : «облака спят» «солнце потянулось» «солнце зашагало» Метафоры: «небесная простыня», «розовая чудо тропинка», «матросы моют небо прозрачных лужах»
Море	<b>Родная природа</b> Море	Эпитеты: «море синее и спокойное», «ветры и метели молодые», «звонкие баллы», Метафоры: «море седое от гнева», «богатырская дрожь крепких палуб»,
Баллада о вишне	<b>Память</b> Детство Сад Старая вишня	Эпитеты: «старая вишня», «майский весёлый гром», «старенькое крыльцо», «живой взгляд красивый», «молодая весна» Сравнения: «белая, как бинт стена» Метафоры: «гром расколется», «вишни белели», «кипели цветом сады», «и горе в глазах выкипало», «радугой подпоясанный» Олицетворение: «сад залетит и ему почудится», «сад смеётся»
<b>И. Кривошеин</b>		
Колька Фетисов	<b>Дружба</b> <b>Память</b> <b>Верность</b> <b>Война</b>	Эпитеты: «друг истинный», «пожарища страшные», «судьба злая и фронтовая», «лютая ненависть», «злой враг» Метафоры: «грохот военных сражений», «тоска поселилась», «дорога прожитых лет»
«Вспомним, друзья, отгремевшие годы...»	<b>Память</b> <b>Верность</b> <b>Война</b> <b>Дружба</b>	Эпитеты: «отгремевшие годы», «жестокий бой», «мирные поля», «фронтовые невзгоды», «грозное время». Метафоры: «море огня», «военная страда», «силы

		предел»
Ветераны	<b>Память Война</b>	Эпитеты: «натруженная спина», «верный друг». Сравнения: «как зарницы пробегают годы» Олицетворение: «жизнь летит», «сад смеётся» Метафоры: «пласты памяти», «снадобье от ран».
«Нас породнила дружба фронтовая...»	<b>Война Дружба</b>	Эпитеты: «», «», «», «». Сравнения: «» Метафоры: «», «», «»
Отчий дом	<b>Память Детство Дом</b>	Эпитеты: «большое счастье», «старый отчий дом», «изломанная судьба», «с волнением необычным». Олицетворение: «дом стоит, сгорбившись» Метафоры: «глазницы окон».
Ромашка	<b>Природа жизнь</b>	Эпитеты: «любимый мой цветок», «была бы скудной жизнью» Олицетворение: «он лечит сердце и в душе живёт», «сад смеётся» Сравнения: «как солнце», «лепестки раскинулись лучами», «твой белый цвет – гармония природы»
Застава, в ружьё	<b>Родина, Отечество Боец, воин</b>	Эпитеты: «передний край». Олицетворение: «как пружина, в бою», «сад смеётся» Сравнения: «мы - часовые границы»
Приморская осень	<b>Природа Осень</b>	Эпитеты: «небо осеннее», «нежная просинь», «кустик калины одинокой», «гроздьями ягод пернатых». Сравнения: «как символ добра» Метафоры: «засверкают багрянцем леса», «леса звенят тишиною», «осени краски», «зеркало речки» «природный убор красок» «золотом шитый узор»
Моя душа всегда в полёте	<b>Смысл жизни Душа Бог мысль</b>	Эпитеты: «Моя душа всегда в полёте», «в мирах далёких», «божье веленье», «космические дали». Метафоры: «разумной мысли тонкий луч», «жизни чудное мгновенье»,
<b>Эйсмонт В.Ф.</b>		
Старость	<b>Смысл жизни</b>	Эпитеты: «седина висков», «», «», «». Олицетворение: «приходит старость», «сад смеётся» Метафоры: «морщинок сеть», «жизнь катится к закату», «возродились в молодых»
Жизнь	<b>Смысл жизни</b>	Эпитеты: «в невозвратимой дали», «дела пустые». Олицетворение: «жизнь движется вперёд» Метафоры: «крутая спираль жизни», «не сдержат бега лет», «хозяин судьбы»
Маме	<b>Мать</b>	Эпитеты: «простое слово мама», «теплое слово» Сравнения: «как солнце»

		Метафоры: «согревает в хмурый день»,
Учитель	<b>Смысл жизни</b>	Эпитеты: «странная профессия», «добрая профессия» Метафоры: «жизни сад», «себя частями раздаёт», «в души детские кладёт»
Мим учителям-фронтвикам посвящаю	<b>Долг</b> Смысл жизни Отечество	Эпитеты: «пытливые ребята», «дни испытаний», «детские глаза», «мечта святая» «огромный мир», «согретый вашей строгой добротой». Сравнения: «оружье ваше – ручка и указка», «мир, как сказка» Метафоры: «годы злого лихолетья»,
<b>Н. Бачук</b>		
Гимн Пограничному району	<b>Родина, Отечество</b> Гордость будущее	Эпитеты: «народ трудовой», «казаков первых стройный строгий ряд» «новая станица», «с верой устремлённый в завтра взгляд», «в порыве прекрасном и чистом», «зелёным долом», «прошлых дней» Метафоры: «краешек восточных рубежей»
Крестьянка	<b>Женщина</b>	Эпитеты: «Быстрая, смелая», «задора юного полна»
Разлука	<b>Любовь</b>	Метафоры: «хранишь в душе тревоги», «расставания печаль»
Буду ждать	<b>Любовь</b>	Эпитеты: «огорошена», «судьбою заброшена», «изменчива» Метафоры: «переменчиво время жизни»
Весна!	<b>Природа</b>	Эпитеты: «завороженно», «зыбкий от ветра плетень», «лёгкий свет», «». Олицетворения: «позвала весна, заманила», «обновила», «шагает без опаски» Сравнения: «светом ложатся краски» Метафоры: «сон земли», «молчаливость полей», «караваны залётных гусей» «в шорох, в стон превратила тень»
<b>В.А. Дуленцов</b>		
Гимн Уссурийского казачьего войска	<b>Отечество, казачество</b> Долг	Эпитеты: «казак удалой», «дух боевой», «вольные сыны», «на далёких рубежах». Сравнения: «как семьёю» Метафоры: «чашу битвы испил», «добру послужи»
Гимн Пограничному	<b>Родина Отечество</b>	Эпитеты: «привычная дорога», «враги проклятые», «мирное поле», «зелёные склоны».
Приморью	<b>Родина</b> Родная природа	Эпитеты: «росы таёжные», «моря синь», «Божья благодать», «». Сравнения: «берёзки хороводом» Метафоры: «», «», «»
«Я проснулся и понял –	<b>Родная природа</b> Осень	Эпитеты: «Приморское наше лето», «мудрый совет», «редкий лучик, рыжий»

осень..»		Метафоры: «Приморье-чудная планета», «календарь листок свой сбросил»
<b>В. Пономарёв</b>		
«Вырос в поле росток..»	<b>Родная природа</b> Красота мира Умиротворение Радость жизни	Эпитеты: «лето в росах», «нежной зарёй», «парящей землёй» «как прекрасна земля», «чудные краски зари» Сравнения: «чище слезы» Олицетворение «солнце силу дало» Метафоры: «порожденье грозы» «жалю косы» «капля чистой росы»
«Через звон проводов..»	<b>Любовь</b> Родные места любимая	Эпитеты: «белой ночью», «заснувший проспект» Сравнения: «как одно из чудес» Метафоры: «звонка телефонного соло», «сумятица дней», «времени давящий пояс»
«Вот и осень пришла.»	<b>Родная природа</b> Осень Печаль	Эпитеты: «загрустившие яблони», «старый сад», «ненужный покой», «грустная осень» «осенние думы», «небесная просинь» «седовласый туман» «загрустившего клёна» «на аллеях уснувших». Олицетворение: «осень пришла» «набегает тоска» Сравнения: «» Метафоры: «багрянца настой», «облака мне на плечи ложатся», «птиц караван»
<b>В. Борода</b>		
Озеро Балхаш	<b>Природа</b>	Эпитеты: «образ кажется странным», «привкус туманный», «тихий лепет», «голубое с оранжевым», «явь голубая», «пустынная тоска». Сравнения: «как космос» Метафоры: «лепет заштиленных волн», «голос берега рифмами тесен», «воздух звуками музыки полн»
«Как хлеб насущный нам нужны цветы»	<b>Смысл жизни</b> Природа	Эпитеты: «дивной», «прекрасные», «добрый» Сравнения: «как покой» Метафоры: «мать всех аксиом Вселенная», «разводит Тьмы мосты», «вспыхивают лица»
Белое с голубым	<b>Творчество</b> Любовь Природа	Эпитеты: «банальный», «старый», «невинный» Сравнения: «как на старых лошадях» Метафоры: «суть прекрасного», «смущения подтекст», «ливневый рассвет»
Гроза	<b>Природа</b> <b>Музыка</b>	Эпитеты: «мерзкий свет», «тихий смерч», «бледный», седая река Сравнения: «» Метафоры: «росло полотно», «гротеск молний», «живой атмосферный столб» раскалывали холст
Альтернатива	<b>Смысл жизни</b>	Эпитеты: «Добрые и воспитанные лица», «разбегаться лихо»,

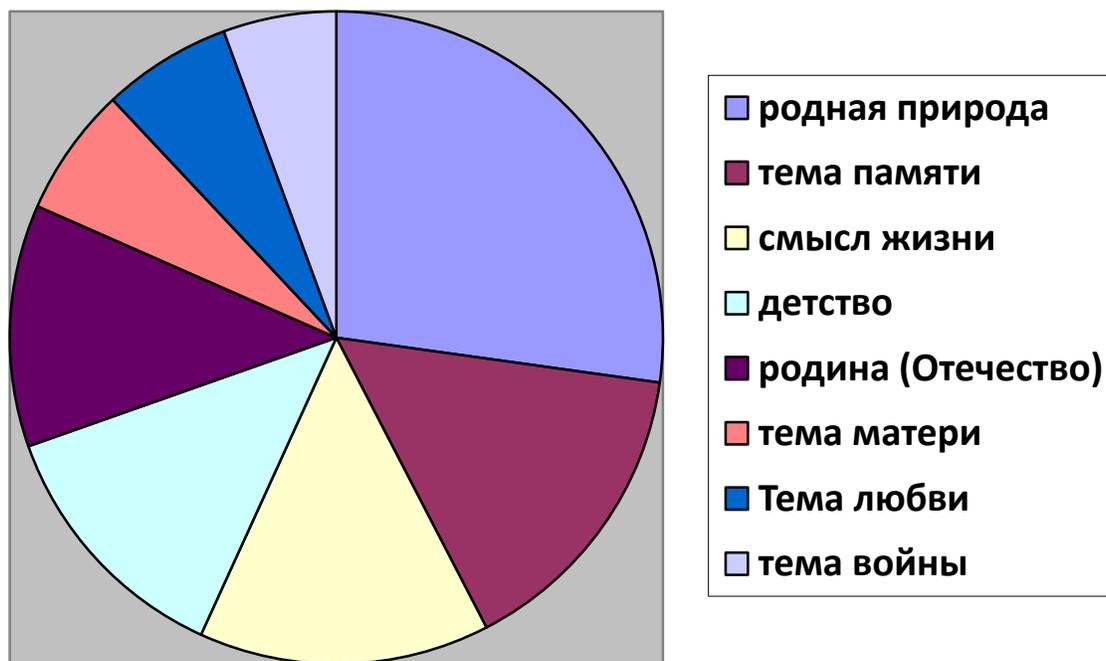
		Метафоры: «безобразие души»
«Я отсылал стихи куда-то...»	<b>Творчество</b> Смысл жизни	Эпитеты: «скандальные грязные ссоры», «», «», «». Сравнения: «оцените бандерольку , как стихи» Метафоры: «нет места детству и теплу», «чья- то боль, радость улыбка и смех стучится», «правды соль» «», «», «»
<b>Т. Херунц</b>		
«Я снежинки тебе подарю...»	<b>Любовь</b> Смысл жизни	Эпитеты: «самая тёплая снежинка» «самая сильная снежинка» Метафоры :«я снежинки тебе подарю к декабрю февралю Январю» «четыре обиды оставлю тебе» « дождь новогодний»
Я боюсь не забыть	<b>Творчество</b> Любовь Смысл жизни	сравнения: «ухожу как летящая тень» «каждый взгляд и вздох как картины минувших эпох», метафоры: «ухожу в четкий ритм дискотек», «в ритм практичности в будущий век», «прячу в воротник», «эры , эпохи летят, лишь успевай ,гляди», «черной зорею восток дрожал в вихре кривом , пурги», «в церкви горделивой стон стоял», «сотню строк в памяти сберегу», «тихо в пустыне поет», «миг прожить»,
Так охота в детство оглянуться...	<b>Детство</b> Школа Друзья Учитель	Метафоры «Если хочешь в детство оглянуться, сбросить время взрослой суеты», «звонок запел о перемене», «в коридоре времени, судьбе», «лет промчалось», «эгоизма доля», «жизненный неуд», «вызубрив досконально», «школа помолодела», «школе к лицу ей новый макияж», «чертят алые поля» Эпитеты «жаркий спор» «talанты спортивные», «щемящая грусть»
<b>В. Власов</b>		
Россия	<b>Родина</b> Отчизна	Метафора: «Россия – перепаханное поле» «семена ссоры» «сердце задыхается от боли» « в чёрной рамке стынут имена» « в сердцах их пели пламенные горны» «Отчизна-мать» «узы вековые» «Россия – мать, наш общий дом» Эпитеты: «символы святые»
День обычный...	<b>Смысл жизни</b> профессия	Олицетворение: «» Метафоры: «дел закружилась кутерьма», «звонок скомандовал отбой», «день завершён работы тьма», «опустели коридоры», «затих ребячий гомон», «в стопе тетрадок живет в них каждый ученик»,

		«оттенки отразятся на судьбе» Сравнение: «устал как будто сам не свой», «словно подменили школу», «ставлю журналам оценки , как приговор пишу себе» Эпитет: «рабочий беспорядок», «я мысли пью как родник», «свежий ветерок»
Мой Пограничный	<b>Родина Природа</b>	Сравнения «поселок спит , словно малыш», Метафоры «рассвета тишь», «звезд горение», «брызнул свет», «листьев –сетки», «увиджу солнце я ладонью», «солнце всплывает равномерно», «признание слова», «заря восходит в полнебосвода»
<b>А. Смирнов</b>		
Гимн Пограничному району	<b>Родина Отечество Память</b>	Метафоры: « жизнь давила тяжёлым грузом», « грозовые жизни года – отголоски большой беды» , «раскаты Великой войны» , « много в реке воды утекло», «пограничный район взрослел» « пограничный район необычный» Эпитеты: « давние времена» «земной край»
Полёт к пакистанской границе	Военный долг служба	Метафора : «необычный полет», «железные птицы ждут», «огонь прошивает на сквозь» Олицетворение: «вертолет идет», «километры бегут » Эпитет: «обнаженный гранит», «закон суровый». Сравнение: «облет как обряд лебедей»
На Афганской границе	Военный долг служба	Олицетворение «бури пели» Метафора «лай минометов» Эпитет «пыльные бури», «скука смертельная» «магнитные бури» « высокие бури» . «жестокое солнце»
<b>А. Бадак</b>		
Пограничные мотивы	Судьба	Олицетворение «ночь не заступница» Метафора «безумцы бродят»«» «змеями крутятся тени» «просто сломать счастье» Эпитет «гулкие улицы», «пальцы сплетённые»
«Когда все стрелки соберутся в кучу	Любовь Время Судьба	Олицетворение «в тучу ляжет спать луна» Метафора «стрелки соберутся в кучу» «простоволосое божество» «пить столетьями мгновенья» «захлёбываясь сладким торжеством» «взвалить полнеба хмурого на плечи» «расплескивая утренний туман» «стрелки в пыль сотрутся» Эпитет «ход стрелок упрям и быстротечен»
«Не стыдитесь...»	Родина Трагическая судьба	Олицетворение «»«» «» «» Метафора «шито небо из голубых лоскутков»«» «порубили страну на дрова» Эпитет «разорённой», «рвано-грязно-забитой» «теплогреечно-кирзово-серо-хмельной»
<b>О. Караулова</b>		

Проталинки	Природа весна детство	Олицетворение «зима грозит снежком» «река разбудит спящие луга» «утро дышит холодком» «суровая матушка-зима» Метафора «солнца тёплый круг» «белые холсты» Эпитет «сонный лес»
Весенняя	Природа весна детство	Олицетворение «пень греется на солнышке» «всё растёт и нежится» Сравнение «словно в гроздья белые звёзды собрала» «как ребёнок маленький в маминых руках» Эпитет «молодою зеленью», «старый пень»
Стрекоза	Родная природа	Эпитет «озорная стрекоза», «удивлённые глаза»
Одуванчик	Родная природа	Сравнение «словно огонёк» Эпитет «солнечный цветок» «яркий», «золотистый» «лучистый»
«В белом одеянии...»	Родная природа	Олицетворение «клён глядит» Метафора «в белом одеянии» «в серебристой шубке» «снежная шапка» Сравнение «мягким верблюжонком» Эпитет, «бесконечный круг» «комнатном, маленьком, личном»
<b>А. Несмелов</b>		
Начало книги	<b>Творчество Смысл жизни</b>	Метафора «дробящей бетонные глыбы» «разящей и плавящей медь» «ничтожной судьбы соловьи» «дудочка, глупая подруга» «пыль газетная» «верною нотой звучать» Сравнение «по некой стеклянной банкой» Эпитет «грохот зычный» «небывалой эпохи» «робкий мой голос»
Часовщик	<b>Судьба Смысл жизни</b>	Метафора «трущобы изгнания» «нищета лохмотьев и прорех» Сравнение «мы в скитаньях – маленькие дети» «как апостол Павел» «часовщик с глазами мудреца» Эпитет «светил скупю», «огорчённые глаза» «расстроенный рассказом» «вечное рыданье»
В сентябре	<b>Природа Жизнь смерть</b>	Олицетворение «задремал песок» «томит её сиянье» Метафора «клён в багряной тоге» «в прозрачности остекленевшей тонет» «пустыня бесконечного покоя» «зеркальная река» «след угасших одухотворений» «бросая дым клубами в синеву» Сравнение «как призрак наяву» «как властелин» «как победитель злой» Эпитет «золотист», «глубокой дремой» «полдень ярк и высок» «царственен» «сиянье неживое»
У чужого окна	<b>Жизнь Смерть Смысл жизни</b>	Метафора «путями блуждать ночными» «тоска разрывала тогда на части» «беззубый рот смерти» Сравнение «свободен, как счастье» Эпитет «весенняя тоска»

От друга	<b>Память детство</b>	Метафора «невозвратных лет»«Дедовская Русь» Эпитет «печки обветшалой», «с чёрной трубой» «ясноглазый» «серебристо-сед» «днём пасхальным, ясным»
В вагоне	<b>Ностальгия по прошлому</b>	Метафора «всей юности нашей родник»«светоч былого» Эпитет «с весёлым лицом молодым», «Российская чёрная ночь» «животворною лаской» «сладок ушедшего бред»

В результате данного исследования мы выяснили: самая популярная тема стихотворений – родная природа, 24 упоминания, кроме этого 5 – осень, 2 – весна, 2 – лето, 1 – зима, всего – 34; затем следует тема памяти, 19 упоминаний, смысл жизни – 18, детство – 16, родина (Отечество) – 15, тема матери прослеживается в 8 стихотворениях. Тема любви – тоже в 8, в 7 стихотворениях представлена тема войны.



## Глава 3

### Анализ стихотворений сборника «Я знаю» В.А. Дуленцова

Для анализа были использованы стихотворения первой части сборника Владимира Дуленцова, которая посвящена теме Родины, в ней представлены стихотворения со следующими названиями:

- «Санкт-Петербургу»
- «Тоска по Родине»
- «Вариант гимна России»
- «Приморью»
- «Гимн Пограничному»
- «Уссурийску»
- «Октябрь 1998 года»
- «Гимн России»
- «Пограничному»
- «Первомай»
- «Приморье – начало России»
- «Гимн Уссурийского казачества»
- «Вольница»
- «Провожали казака»

Анализируя названия, можно сделать вывод, что большинство их отражают места, с которыми так или иначе связана биография автора, его интересы и стремления.

В стихотворениях представлена самая разнообразная тематика: казачество («Гимн Уссурийского казачества», «Вольница», «Провожали казака»); Приморье

(«Приморью», «Приморье – начало России»); посёлок Пограничный. Объединяет стихотворения пронзительная любовь к родным местам, удивительные образы приморской природы.

Читая произведения А. Дуленцова, мы сделали вывод, что один из любимых жанров поэта – гимн.

Энциклопедический советский словарь даёт два определения:

1. Гимн – торжественная песнь в честь определённых событий.
2. Гимн государственный - официальный символ Государства.

Автор создает произведения, соответствующие обоим определениям:

«Гимн Уссурийскому казачьему войску», «Гимн Пограничному», варианты Государственного гимна России.

Проанализируем образы и выразительные средства, используемые в стихотворениях.

Название	Тема	Образы	Тропы
«Санкт-Петербургу»	Город - столица	Образ великого города	Олицетворения – «град встал». Метафоры- «царь портов, бог царей» . Эпитеты-«мрачный небосвод».
«Тоска по Родине»	Родина, Россия	Тоска по родной природе	Олицетворения – «лето улыбается» . Эпитеты-«земля чужая» .
«Вариант гимна России»	Сильная родина	Образ сильных духом людей	Олицетворение – «зло победив и воспев доброту» Эпитеты – «бесконечные просторы» Метафоры – «дети родины».
«Приморью»	Родной край	Образ очень красивой природы.	Олицетворения-«берёзки , танцую, закружили». Метафора- «Приморье наше – чудная планета»
«Гимн Пограничному»	Благодарность казакам	Образ казаков – основателей Пограничного	Олицетворения – «лет промчалось много»
«Уссурийску»	Любовь к городу Уссурийску	Образ красивого города	Эпитеты – «город нежный», «мощный», «город-труженик, мечтатель и боец». Сравнение «смешалось все, как в сложном человеке» Метафора – «цветы с огнем».
«Октябрь»	Жестокость и	Образ страха за	Олицетворения - «лето посмеялось,

1998 года»	несправедлив ость	будущее людей	поплакало, ушло»
«Гимн России»	Любовь к Родине, прославление государства	Держава, сильная страна	Эпитеты «година лихая» Сравнение «Русь, как мудрость народа» Метафора «всё пережила, не встав на колени, зло победив и воспев доброту»
«Пограничн ому»	Любовь к Пограничном у	Образ родного поселка	Олицетворения- «поселок тонет» Эпитет- «поселок милый»
«Первомай»	Изменение худших времен на более хорошие	Образ шумного города	Олицетворения –« реклама дразнит» Эпитеты - «яркий день»
«Приморье – начало России»	Родной край	Образ красивой природы великого края	Метафоры – «Россия – мать» Эпитет – «Великая держава».
«Гимн Уссурийског о казачества»	Гордость за наших предков	Образ свободной жизни казаков	Сравнение – «как семьей своей». Эпитет – «Матушка- Россия»
«Вольница»	Гордость за наших предков	Образ казаков и атамана.	Олицетворения-«ивы плачут».
«Провожали казака»	Гордость за наших предков	Образ казака , покидающего свой родной дом	Олицетворение – «земля оживала», «встречала весну», «луч ослепил». Эпитет – «поцелуй страстный».

Проанализировав тематику и образы стихотворений Дуленцова В.А., мы убедились, что писатель пишет стихи на такие темы, которые никак не могут не касаться родины: казачество, природа, наши поселки и города – все это родина. И в названиях эта тема, конечно же, отражена. Мы видим слова «казаки» или «Пограничному» и уже понимаем, что автор пишет именно о родной земле.

Тема Родины отражена в стихотворениях Дуленцова с помощью образов казака, покидающего свой родной дом, сильных духом людей, улиц города Уссурийска, посёлка Пограничный. Мы наблюдаем образы приморской природы: это сопки, осенние пейзажи, которые помогают нам почувствовать самые разные эмоции и увидеть картины Родины. Образ Родины представлен традиционными

эпитетами «матушка, мать, великая держава», что сближает стихотворения с фольклором и классической литературой. Профессия автора отражена в произведениях, посвящённых теме защиты Отечества: «бои кровавые», «дети родины»

### Глава 3

## Основные изобразительно - выразительные средства для создания поэтического образа Родины

В стихотворениях поэтов Пограничного района можно выделить несколько наиболее часто повторяющихся лексических групп:

1. Существительные, обозначающие детали сельского пейзажа, называющие жителей сельской местности, элементы их материальной и духовной жизни, явления природы: *колодец, поле, деревня, улица, изба, сад, сенокос, радуга, луг, семена, печка, плетень, пруд, крыльцо, стерня, село, крыша, гром, дождь, сопка.*

2. Существительные, несущие мотивы детства, семьи, рода: *мать, детство, семья, школа, бабушка, девочка, пацан, дом, сынок, товарищ, друг, тятя, отец.*

3. Существительные, называющие какое-либо дерево или несколько деревьев: *берёза, вишня, яблоня, клён, тополя, калина, осина.*

Все перечисленные существительные являлись традиционными и зачастую сочетались с такими же традиционными определениями-эпитетами. Назовём некоторые из них: *отчий дом, старая вишня, полусгнивший колодец, чистое широкое полынное поле, белая, золотая берёза, ждущим матерям, забытая, старая, заброшенная деревня, старое крыльцо, родимое, степное село, багряный клён, школьные друзья, худая крыша, намокшая радуга, первый гром, осенний дождик, деревня росная.*

Все выделенные слова и словосочетания входят в единый словарь темы родины. Родина у разных поэтов сборника почти лишена черт

индивидуальности, рисуемые картины схожи. Это картины «малой родины», родины «сельской», «деревенской». Они выражают поэтическое обобщение. Наличие большого количества разнообразной лексики (существительные, прилагательные, глаголы) рисуют картины запустения, передающие чувство тоски, печали и горести – такой представляется родина взрослому герою.

\*...Я в селе родимом,  
Как крапивой,  
Хлещет стыд,  
И больно вспоминать...

\*А мне приснилось: пеплом чистым  
Наш лес присыпала беда...

\*Оставив в старом доме сказку...

\*Ты помнишь запах листопада?..

\*Яблоко глазное перезрело,  
Или осень бросилась в глаза?...

\*Уже не размышляю о хорошем,  
Ещё не размышляя о плохом,  
Я лист опавший чувствую подошвой –  
Так горечь различают языком...

\*Сквозь шум  
Весенних вод,  
На них глаза,  
Я понимаю: счастья нет...

В детстве же героев деревня была наполнена жизнью, различными звуками, передающими чувства радости, восторга и счастья.

«тешит слух казачья речь», «такая колкая стерня»

\*В ней вода чиста,  
Как взгляд у матери –  
Светится прозрачная до дна..

\*Я стою возле мамы,  
И жизнь моя весела...  
.....

Прослеживая тематику стихотворений, мы увидели, что большинство лирических произведений рисуют картины родной природы. Авторы показывают природу родного края в разные времена года: осень, лето и весна. Любимое время поэтов – осень. Образ приморской осени рисуется с помощью эпитетов: «редкий лучик рыжий», «кустик калины одинокой», «гроздьями ягод красных», «небо осеннее», «загрустившие яблони», «старый сад», «ненужный покой», «грустная осень» «осенние думы», «небесная просинь», «седовласый туман», «загрустившего клёна»

метафор: «прохладой душу обдаёт», «глаза просохли насовсем», «дождь в душу проник», «осень бросилась в глаза», «на аллеях уснувших», «багрянца настой», «облака мне на плечи ложатся», «птиц караван». «сенокос вогнал в природу краску»;

олицетворений: «осень пришла», «набегаёт тоска»

Создаётся общее настроение светлой грусти, ностальгии по уходящему, умиротворения и душевного покоя, тихого счастья.

Образ весны в стихотворениях лёгкий, ясный, создать его помогают следующие тропы:

Эпитеты: «сонный лес», «румяное солнце», «белые сады», «зыбкий от ветра плетень», «легкий ветер», «птихи родные», «поджарые тополя».

Метафоры: «солнца белый круг», «белые холсты», «набухают громом почки», «караваны залётных гусей», «молчаливость полей», «сон земли», «с яблоком – круглым счастьем», «гнездо огнём зелёным осветило серый бор»

Олицетворения: «все растёт и нежится», «пень греется на солнышке», «позвала весна», «утро дышит холодком», «река разбудит спящие луга», «загалдели и запели все мои березняки».

Сравнения: *«словно в гроздь белые звезды собрала»*

Образ лета в стихотворениях рисуется с помощью:

лицетворений: *«сад смеется»*;

эпитетов: *«яблоко ароматное», «небо высокое», «степной гул», «грома  
грозового», «на говорливой реке», «родниковый лепет»*;

сравнений: *«небо отражалось в реке», «как в речке»*;

метафор: *«лепестки раскинулись лучами», «твой белый цвет –  
гармония природы», «песнею речка плещется», «жизни святое зачатье»*.

Это время года проникнуто чувством счастья, свободы.

Можно привести ещё ряд слов, тесно связанных с темой Родины.

Употребление таких слов, как: *чайка, мачта, шторм, причал, река, море* – дают традиционное представление о Приморском крае, как об особенном, не похожем на другие месте. Обращение к реальной русской действительности вызвало употребление таких слов, как *деревня, поле, сад, дом, лес, село*. Тесная связь таких слов с темой Родины ведёт к их частой повторяемости в тех поэтических произведениях, в которых тема Родины играет большую роль. Эту тесную связь мы наблюдаем и в поэтических произведениях поэтов посёлка Пограничный. Приведём примеры:

Вижу село степное  
С лентой - рекой на челе,  
Да девочку - машет рукою,  
Машет мне, помню, в челне..

В мае на моей родине  
Яблони расцветают.  
Деревня, от ночи росная,  
В белых садах расцветает.

Я испытал большое счастье,  
Увидев старый отчий дом.

Россия – перепаханное поле.

Итак, тема Родины в поэзии поэтов нашего района характеризуется своим традиционным лексическим составом.

Кроме этого мы обратили внимание, что в сборнике стихотворений поэтов Пограничного района тема Родины проявляется в стихотворениях, посвященных казакам, и в произведениях о войне.

Тема казачества звучит в произведениях Г. Лысенко: «где тешит слух казачья речь», «подбираю эпитет для уздечки коня», В. Дуленцова – «на защиту России встал казак удалой», «нас водил в походы атаман станичный», А.Смирнова – «среди сопок на дальнем востоке казаки пробивали свой путь». Тема казачества, как и тема войны неразрывно связана с темой Родины. Пограничная земля осваивалась казаками, защищавшими границы Русской земли со стороны Китая. Чувством гордости пронизаны строки Гимна Уссурийскому казачьему войску, Гимнов Пограничному. Грустные ноты звучат в воспоминаниях о прошлом родных мест, где стучали копыта казачьих скакунов.

Важной для творчества наших земляков стала тема войны. Главным автором в этой теме, на наш взгляд, является И.И. Кривошеин. Он вспоминает о фронтовых друзьях («Колька Фетисов»), о военных событиях («Вспомним, друзья, отгремевшие годы», «Ветераны», «Нас породнила дружба фронтовая», «Застава, в ружьё»). В стихотворения И. Глапшуна тема войны – это воспоминание об отце («Письмо на родину», «Рассказ об отце», «Дождливая погода», «Воспоминания о лете 1946-года», «Военная кинохроника»). У В.Эйсмонт тоже есть стихотворение («Моим учителям – фронтовикам посвящается»). А.Смирнов был участником Афганских событий, поэтому в его стихотворениях есть образы, связанные с войной в Афганистане («Полет к Пакистанской границе», «на Афганской границе»).

Таким образом, проведя исследование, мы убедились в главном: тема Родины – основная в стихотворениях, объединённых в сборнике «Приграничье моё», она раскрывается и в теме воспоминаний о прошлом, о детстве, в образах природы, матери и, конечно, войны и казачества. Объединяет стихотворения любовь к своей малой Родине, беспокойство о её будущем, светлая грусть о прошлом.

## Заключение

Исследование поэтического творчества поэтов Пограничного района позволило сделать следующие **выводы**:

1. Основная тема стихотворений – любовь к родным местам.
2. Предметом изображения в стихах поэтов является родной пейзаж.
3. Художественные средства, используемые авторами, создают неповторимые образы Родины в стихах поэтов.
4. Творчество поэтов Пограничного района отражает красоту родного края, их любовь к своей Родине.

**Ценность** данного исследования заключается не только в попытке литературоведческого анализа поэтических текстов, но и возможности доказать, что родная природа достойна быть предметом высокой поэзии, и сами учащиеся способны писать стихи о своей любви к родному краю.

## Список литературы

1. Сборник «Приграничье моё» Пограничный МУ «Редакция районных СМИ «Вестник Приграничья», 2006,
2. В.А. Дуленцова «Знаю..» ООО «БСД-групп», 2011
- 3.

## Приложение

\*\*\*

Люблю я Пограничный край –  
Природы настоящий Рай.  
Каждый крохотный цветок,  
Каждый звонкий ручеёк,  
По-своему чудесен,  
По-своему прелестен.  
И пусть зимой бушуют холода ,  
И дуют жесточайшие ветра,  
На лучшее надежда есть всегда,  
И вера не умрёт в нас никогда.  
Весенняя пора опять придёт,  
И солнцем улыбнётся небосвод.  
И вот бегут звенящие ручьи,  
Тепло несут носатые грачи.  
Играет в небе яркая лазурь  
От счастья, что не будет зимних бурь.  
Природы настоящий Рай  
Мой милый Пограничный край !!!

Даниэла Момот 6 класс

\*\*\*

Однажды, проснувшись, задумалась я,  
Как всё-таки здорово жить в деревнях.  
Такой чистый воздух и небо светло.  
Здесь мама и папа. Мне так хорошо.  
Всю жизнь буду помнить родные места:  
Озёра и реки, густые леса.  
Ведь всё, что я вижу –

Нельзя мне забыть.

Я буду любить,

буду в сердце хранить.

Катя Толкачёва 6 класс